



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

٥٥ - البلاد - العدد ٧٢٠٤ السبت ١٩ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٢ م

أصغر فيديو في العالم

"البكس"

يعمل بالكمبيوتر والطابعة

من اهله و... لري

شركة الزوت زوق والتبوي

غير مخصص للبيع

كاسيو

ساعة الرجل العصري



كاسيو ساعة الرجل العصري

TS-500 TS-500C TS-1000

كاسيو ساعة الرجل العصري

TS-500 TS-500C TS-1000

نحن في موسكو.. في إطار عربي

د. عبد الحليم بن علي

■ عندما تسقط «الإنانيات» في سبيل الصالح العام .. والمصلحة الكبرى .. والهدف الاسمي .. يصعب من الواضح .. أن عقلا مذكرا .. ومتنقلا .. سلما .. يسيطر على كافة مجريات السياسة في كل بلد .. سواء على النطاق المحلي .. أو الخارجي .. وبعض الأنظمة العربية - وللأسف الشديد - لا تكتفي بممارسة انانياتها في علاقاتها مع الخارج فحسب .. وإنما تعمل على زرع «المشاكل» في صفوف من عملوا على أن تكون وحدة كلمتهم هي الهدف الأول والآخر في تناول قضائهم .. أو معالجة أمورهم ..

وليت وضع هؤلاء من الخريطة السياسية لعالمنا العربي وضعا مقبعا يكون له دور .. يمكن أن يعول عليه في الكثير من القرارات .. لكن وضعهم من «الفجاجة» .. و «الجهل» بدرجة جعلتهم «يتقوقعون» على أنفسهم .. ويحرمون «بلدانهم» من المشاركة في جهود .. الخير والسلام .. لعالمنا العربي على وجه الخصوص .. أو للعالم الخارجي بصفة عامة ..

فعندما استأنفت قمة فاس .. لم يكن غياب بعض «الأنظمة» عن تلك القمة إلا تعبيراً عن «التأني» واضحة .. «موقف» متخاذل .. في وقت كان فيه جمع الشمل وبند الخلافات .. والخروج بموقف موحد .. مطلباً ملحا وأولوية عاجله .. يجب أن تطغى على كل ما للغير من مواقف .. سواء من جانب الدول في علاقاتها مع بعضها البعض .. أو من جانب ما يطرح على بساط النقاش ويتبادل الآراء .. من أمور كان تبادل وجهات النظر فيها أمراً مطلوباً .. ومفروغاً منه ..

لكنه .. ورغم غياب تلك «الأنظمة» عن الصورة اتخذ القرار العربي .. وهماو يحقق على طريق السلام .. تقمدا ملحوظا ..

وتحس هنا في المملكة .. عندما القينا بكل ثقلنا .. في سبيل وحدة الصف العربي .. لم نكن لنفعل ذلك لولا إيماننا بعدالة قضيتنا .. وبما تحتاجه ظروفنا العربية من عمل جماعي .. وكلمة واحدة يمكن لنا عن طريقها أن نحقق كل ما نطلب في سبيل إقرار الحق .. وضمن السلام بمنطقة الشرق .. ولن يتحقق ذلك إلا إذا ثبت للعالم .. أننا كعرب - نتكلم بلسان واحد .. ونفاوض بأسلوب قوي موحد ..

وخطينا في سبيل هدفنا «الاسمي» خطوات لم نعرف التوقف فحضرنا قمة فاس .. ومقلنا في اللجنة السابعة واختيار عربي .. وموافقة عربية ..

وفي سبيل المصلحة العربية .. لم نعط لمواقفنا في بعض الأنظمة والسياسات في الخارج .. الأهمية القصوى كما يفعل «الغربي» ذلك أن المواقف «السعودية» تقلل ثقلها لا «تترزع» .. أو «تتخير» .. وفي نفس الوقت يظل «الترزما» من قضيتنا العربية كما هو معروف واضحاً .. ولذا ..




وفي سبيل ذلك كان وجودنا في «موسكو» وسيكون في «سكن» عربي .. لأننا نمثل في لجنة عربية .. كان قد خطتها زيارة العديد من الدول بقرار عربي .. ونحن في سبيل قضيتنا الأولى .. لاتحيد عن القرار العربي الواحد .. وهو القرار الذي سيعينا له .. ونعمل من أجله .. وننادي به في كل محفل .. وسنستمسك به .. لإيماننا وقناعتنا المعلقة .. من أن وحدة الصف العربي .. هي القوة التي يمكن أن نستند عليها ..

ومن هنا يظهر الفرق .. ويتضح الموقف .. بين سياستين أحدهما تقحم «الإنانيات» ولو كان ذلك على حساب «المصلحة العربية» والأخرى تضع «المصلحة العربية» فوق كل اعتبار .. وتلتزم للعالم أن مواقفها تلحظ من ممارسات وأيدولوجيات بعض الأنظمة العالمية .. لكن ذلك يظل موقفاً «خاصاً» ذلك أننا نحفظ بمواقفنا ولا نقحمها في أي قرار عربي واحد .. حتى تضمن قوة ذلك القرار .. وإيجابيته ..

■ لذلك فإن وجودنا في «موسكو» ليس أكثر من وجود في إطار عربي مشترك ..

شروع سلام العربية للزعماء السوفيت

استمرار دور العرب في تطوير العمل المشترك لأفكار السلام والاستقرار في الشرق الأوسط

تطور كبير في قطاع القوات المسلحة

الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز

وقال بأن القادحين على هذه القطاعات العسكرية .. يشغلون في سجل المصالح لخدمة الوطن .. كما أشاد بالمستوى الرابع والتدريب المكثف في قطاعات الجيش .. هذا .. وأشار سموه في التصريح .. بأن هذا التطور للموسم والذي شاهده اليوم .. جاء نتيجة الجهد الكبير الذي يبذله مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين وسيدى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واهتمامهم الكبير بهذا القطاع الهام .. والجدير بالذكر أن سموه .. كان قد قام صباح يوم الخميس للتصريح بجولة تقنية لقطاعات القوات المسلحة .. بالطلقات ..

الطلقات : عبد الله السقياني

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران - في تصريح خاص له (البلاد) عن اعتزازه وبغره لا شاعده من تطور وتقدم في قطاعات القوات المسلحة بالطلقات .. وذلك بعد الجولة التي قام بها سموه لهذه القطاعات ..

اجتماع لجنة التضامن الاسلامي مع شعوب الساحل الافريقي

قوة ردع لوضع حد للاشتباكات في بيروت

بيروت ... أ.ف.ب. (ق ١) علم اس من مصدر مطلع ان قرارا بتشكيل قوة ردع لبنانية تنتشر في منطقة عالية وجبل الشرف (شرفي) بيروت) اتخذ مساء أمس الاول الخميس اثناء اجتماع المسؤولين السياسيين والسكرتير اللبنانيين خصص ليحث الوسائل الكفيلة بوضع حد للاشتباكات الدائرة في الشوف ..

واتفق المشاركون في الاجتماع الذي ضم بصفة خاصة زعماء الجناحين للتصارعين في المنطقة وهما القوات اللبنانية الميليشيات المسيحية للوحدة والحزب الاشتراكي التقدمي بزعامة وليد جنبلاط عدداً من كبار الضباط في الجيش اللبناني بسياسة الرئيس اللبناني أمين الجميل على ضرورة إيجاد تسوية سياسية للتنازعات في المنطقة ..

قمة امريكية سوفيتية لن يسفر عن نتائج واشتدق - أ.ف.ب. - صرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكى انه يرى ان الرئيس رونالد ريجان لا يبدى اي (ميل) الى التحجيل بعقد اجتماع قمة مع يورى اندريوف السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي ..

سحب جواز سفر ايان سميث

هارارى - أ.ف.ب. - صرح سيني سيكرامبي وزير داخلية زيمبابوي أمس الجمعة بأن جواز سفر ايان سميث رئيس وزراء روديسيا السابق سحب منه

جده .. واس .. تبدأ اليوم في جدة الدورة الثالثة للجنة التضامن الاسلامي مع شعوب الساحل الافريقي للتصريح من الجفاف برئاسة نائب رئيس الجمهورية العراقية طه محي الدين معروف ومشاركة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشبلي وذلك بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .. وتقيم اللجنة خلال دورتها بتقييم التقدم المحال في تنفيذ القرارات للتخذه في مجال مساعدة دول الساحل المهددة بالخطر للتصريح من الجفاف وبالتالي اعتمد لها المؤتمر الثاني عشر لوزراء الخارجية الاسلامي الذي عقد في بغداد في يونيو عام ١٩٨١ م مساعدات لاهلية تقدر بمائتين وخمسة ملايين دولار لتزيت الملكة العربية السعودية بمبلغ مائة مليون دولار والكويت بخمسين مليون دولار والعراق والامارات بمائتين وخمسين مليون دولار لكل منهما .. البنطاجون يعرب عن قلقه ازاء تدعيم القوة العسكرية السوفيتية في المحيط الهادى واشنطن - أ.ف.ب. - صرح جون ليمان وزير البحرية الامريكى ان تدعيم القوة العسكرية السوفيتية في المحيط الهادى يبنى كاية اكلانية تتلصق سفن الاسطول الامريكى من المحيط الهادى الى المحيط الاطلنطى في حالة نشوب أزمة في افريقيا .. استدعاء السفير الكويتي في بيروت الكويت - ق.ن. - نقلت صحيفة «الاتحاد» الكويتية عن مصادر وثيقة الاطلاع ان الكويت قد استدعت سفيرها في بيروت السيد عبد الحميد البعيجان على عجل ..

هذا العالم

● القاهرة ... لكت مسيحية

● د. مل مشعل .. الاسرائيلي في تطبيق لها حول الزيادة التي قام بها مؤخرا وزير الخارجية الاسرائيلي لسحق خاضع لرائير ان مطرقة التامين الدول مع اسرائيل لاتزال قائمة في افريقيا .. واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ان عدد الدول الافريقية التي تتزعم بمظلمة عد الدول الافريقية التي تتزعم بالسرقة

اعتقال رئيس فولتا العليا السابق

ترواجوجو - أ.ف.ب. - أعلن اداما نونفانا وزير الاعلام والبريد والمواصلات في فولتا العليا ان الجنرال سانجوري لاسوانا رئيس دولة فولتا العليا السابق ورئيس وزرائه الدكتور السيو جوجوف كرونومو اعتقلا في الرابع من نوفمبر الماضي .. وتحدث نونفانا عن التحقيق الذي يتناول ملفات المسؤولين السابقين في الجمهورية الثالثة الذين فرضت عليهم الاتهام الجبرية

النفصايل .. داخل العدن

مع محمد العلووي العقارية

جدة - شارع فلسطين - هاتف ٢٧١٨٩٨ - ٢٧١٨٩٧

بشرى سارة

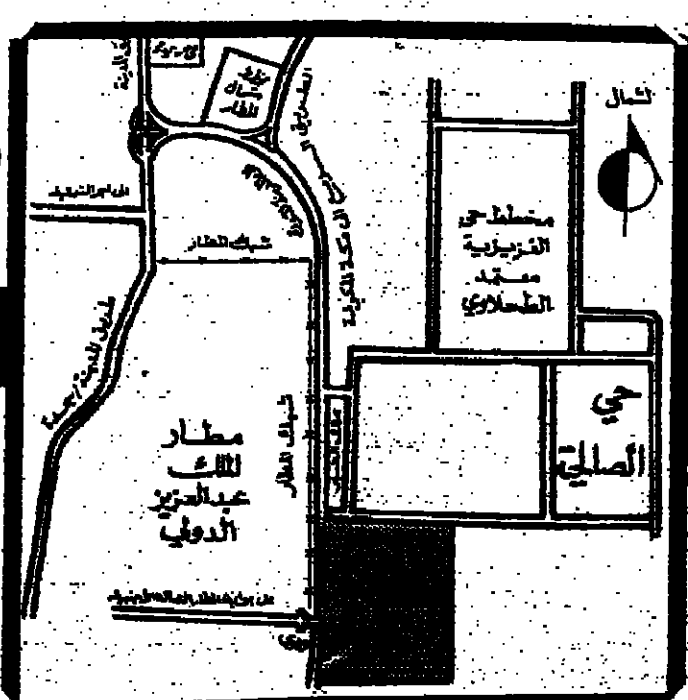
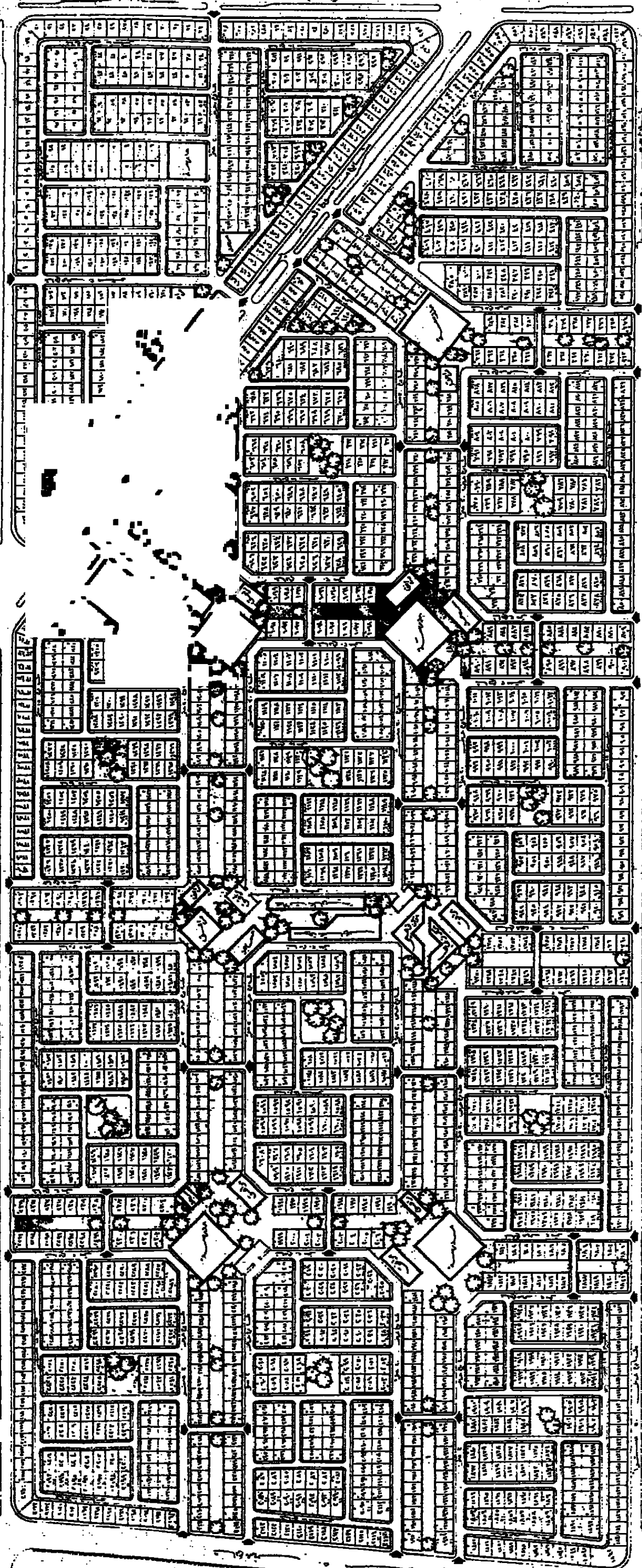
لذوى الدخل المحدود ..

مُفاجأة
العلاوة الكبرى

مخطط
الحمداية

لوحة رسم ٣٢٦/ب/١٤٠٢ هـ

- يقع المخطط على الخط السريع شرق مطار الملك عبد العزيز الدولي شمال كوبري القاعدة الجنوبية .
- لأول مرة شوارع للمشاة بطول وعرض المخطط عرض ٢٢ متر وتشجير على الجانبين ..
- مساحات كافية - للمرافق - للخدمات - للحديقة
- جاري أعمال الأسفلت والأرصفة والإضاءة .
- الأسعار تبدأ من ٥٠ ألف ريال .
- ٥٠% عند التعاقد والباقي عند الإقراض .



الخريطة المسطرة

سُورٌ دولِيَّةٌ

وزراء دفاع حلف الأطلسي يقررون خطة لشنر ٥٧٢ صاروخاً في أوروبا

على خلاف ما كان متوقعاً من حلف الأطلسي، فقد وافق وزراء دفاع حلف الأطلسي على خطة لشنر ٥٧٢ صاروخاً في أوروبا، وذلك في اجتماعهم الذي عقدته في باريس في ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م. ووافق الوزراء على خطة لشنر ٥٧٢ صاروخاً في أوروبا، وذلك في اجتماعهم الذي عقدته في باريس في ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م.

ووافق الوزراء على خطة لشنر ٥٧٢ صاروخاً في أوروبا، وذلك في اجتماعهم الذي عقدته في باريس في ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م. ووافق الوزراء على خطة لشنر ٥٧٢ صاروخاً في أوروبا، وذلك في اجتماعهم الذي عقدته في باريس في ١٠ ديسمبر ١٩٨٢م.

وزير الخارجية اللبناني يزور واشنطن

بيروت - واس - أعلن أن وزير الخارجية اللبناني الدكتور إيل سالم سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في الساعات العشر من شهر ديسمبر الحالي لبحث تطورات الموقف في منطقة الشرق الأوسط. وسيجتمع الوزير اللبناني خلال هذه الزيارة مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لبحث تطورات الموقف في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط والعلاقات الأمريكية اللبنانية في ضوء التتبع التي توصل إليها

اجتماع اللجان العربية للتربية والثقافة والعلوم

أبو ظبي - ق ن ١ - تشترك دولة الإمارات في اجتماعات المؤتمر الثاني عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي يعقد بالبحرين يوم ٢١ ديسمبر الحالي.

ويتضمن جدول أعمال المؤتمر عدداً من الموضوعات أهمها مشروع برنامج مركز التنسيق لعامي ٨٢ - ٨٤ (ويشمل الوسائل العملية لتقوية التعاون العربي الأفريقي في مجالات التربية والعلوم والتشجيع مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومركز التنسيق في شأن برامج الاستفادة من مزايا المنظمة لدعم اللجان العربية). كما يتضمن الجدول مثابة تنفيذ توصيات الاجتماع الثاني لأعضاء اللجان الوطنية العربية الذي انعقد

تأجيل محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية

بين موسكو وواشنطن
جنيف - واس - انطلقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على تأجيل محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية استمرت حتى الثاني من شهر فبراير القادم. صرح بذلك مصدر رسمي أمريكي في جنيف وقال أنه تم اتخاذ القرار لصالح اللوفيتين بالرجاء مشغولاً مع حكومتها. قد بدأت وكنت هذه المحادثات التي تنعقد بالأسلحة النووية متوسطة المدى في بدات في التاسع والعشرين من شهر يونيو الماضي في جو من السرية.

تنظيم مكاتب منظمة التحرير في الأردن

عمان - الوكالات - قالت مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع هنا أنه تم تشكيل لجنة برئاسة نقيب القضاة العام للثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (أبو جهاد) لإجراء تنظيمات ملمة وواسعة مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن. وقالت هذه المصادر أن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير السيد هاني الحسن سيقبلي في عمان وسيكون حقله الوصل بين الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية إزاء القضايا السياسية المتصلة بالقضية الفلسطينية وأوضاع المصادر تقول أن اللجنة المشكلت فيها تتألف من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتضم الصلاة جلد أبو ستة والفكر حتى ناصر وعبد الرحيم أحمد وألقت أن اللجنة ستبشر مهنياً خلال اليومين القادمين.

على زمة الجارديان : -

احباط محاولة انقلاب عسكري في البرازيل

لندن - أ ف ب - اكتت صحيفة الجارديان أن الجنرال فيجيريدو احباط محاولة انقلاب عسكري كان من المقرر أن تتم قبل يومين من زيارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان. ووافقت الصحيفة البريطانية نقلاً عن مصادر عسكرية في مقال لها من سوا بلوان أن للثوارين يتنمون إلى مجموعة الضباط الذين حاولوا اغتال فرز الاصولات في ريو دي جنو للحيولة دون انتخاب ليونيل بريزولا زعيم حزب العمل الديمقراطي من منصب الحكم. كما اضافت الجارديان أن هؤلاء الضباط لا لم يتمكنوا من تفادي هذا الانقلاب شرعوا في اللجوء بفرقة السيسمي وكان المتظاهرون قد قرروا

نجاح عملية زرع قلب ورئتين في آن واحد

لنزع قلب صناعي في جسم إنسان وذلك في إحدى المستشفيات الأمريكية. فوسون - أ ف ب - علم من مصر طلي أن مريضاً أجريت له عملية جراحية ثلاثية يوم ٢٣ نوفمبر تم خلالها زرع قلب ورئتين في آن واحد بعدد القلب في فوسون (ولاية تكساس) يتمثل الآن بإشغاف تجريبي. وصرح المتحدث باسم المستشفى أن المريض وهو في الحادية والأربعين من عمره لم يعد يستخدم أجهزة التنفس الصناعي. وقد استغرقت هذه العملية الجراحية العشرة لثغية التي تم خلالها زرع أكثر من عضو في آن واحد مدة ساعتين كما تمت معالجة المريض على الفور عقب العملية الجراحية بقرار لا يزال في دور التجربة وهو (السكسو سيورين) الذي يقلل من مخاطر طرد الأعضاء المزروعة. ومن ناحية أخرى أعلن في واشنطن أنه تم بنجاح إجراء أول عملية في العالم

طوكيو : دعم العلاقات مع الولايات المتحدة

طوكيو - أ ف ب - صرح اليوم ياهار ناكسوني رئيس الوزراء الياباني الجديد بأن اليابان تعتزم بذل كافة جهودها لدعم علاقاتها مع الولايات المتحدة وإقامة علاقات مستقرة مع الاتحاد السوفيتي.

كما أكد ناكسوني - ٦٤ عاماً - الذي انتخب يوم الجمعة الماضي رئيساً للوزراء خلفاً لانهو سوزوكي في أول خطاب يلقاه أمام البرلمان حول السياسة العامة فيختمه في القيام بدور إيجابي في الحفاظ على السلام في آسيا. وفي الوقت نفسه أكد ناكسوني أن اليابان لا تتحيز على الإطلاق في تصحح مرة أخرى قوة عسكرية وستحرص على ألا تشكل تهديداً لجيرانها وأوضح أن السياسة الخارجية لليابان هو معارسة ديبلوماسية متوازنة بوصفها عضواً في مجتمع الدول الحرة وبالتعاون مع الدول الأخرى مثل الولايات المتحدة وتول غرب أوروبا وشرق أوروبا والولايات المتحدة هي أهم شركاء اليابان وتربطها القربى على كبر عضوية للتوريب للخبرات إلى دولة الأملات عبر مطز دى وتضم خمسة بكستانين. كما تمكنت الشرطة أيضاً من لقاء القبض على لص مجهول بكستاني في إحدى المظاهرات أسس الأول إلى كراتشي. ولكن صحيفة «الخليج» نقلا عن مصدر شرطة نبي أن القبض على واحدة من أكبر شبكات تهريب المخدرات واليهوديين إلى دولة الإمارات العربية المتحدة من بكستان عن طريق مطز دى.

ريجان يبحث عن الأضواء في أمريكا اللاتينية

يبدأ الرئيس الأمريكي رونالد ريجان غداً جولته التي تستمر أربعة أيام في دول أمريكا الجنوبية والوسطى. وتجيء هذه الزيارة في وقت تتسم فيه العلاقات بين الولايات المتحدة وهذه الدول بالثقل نتيجة لتزايد الإدارة الأمريكية لبريطانيا خلال أحداث فوكلاند. وهو نفس السبب الذي أدى بالرئيس ريجان إلى استدعاء الأرجنتين من قائمة الدول التي سيزورها خلال هذه الجولة.

والغريب أن الإدارة الأمريكية كانت إلى وقت قريب وقيل لحدث حرب الفوكلاند تؤيد النظام الحكم في الأرجنتين في محاولة لتجسيم قوى الشيوعية في بيونس آيريس.

وكانت الإدارة الأمريكية قد اقترحت عقد لقاء على الحدود الأرجنتينية البرازيلية بين الرئيس ريجان والرئيس بينجون مما يعطي انطباعاً بأن الأمريكيين يطلعون أهمية كبيرة على تحسين العلاقات الثنائية بين الدولتين.

ومن المتوقع أن يزور الرئيس ريجان خلال هذه الجولة الشريك الأول فنزويلا والتي تدعم الموقف الأمريكي بمسند الانقلابات المزعمة صرنا لتمتية دول حوض البحر الكاريبي. ويذكر أن فنزويلا قد أعلنت مؤخراً عن استعدادها لرصد مئات الملايين لهذا الغرض على الرغم من الموقف القوي القاض من دعم الإدارة الأمريكية لبريطانيا في حربها مع الأرجنتين والذي أوضحه ثوبك فنزويلا من الإدارة الأمريكية حول بعض القضايا الإقليمية. على أن التطور الحاصل في موقف الولايات المتحدة والذي يؤيده تصويتها مع المشروع الأمريكي اللاتيني لبدء مفاوضات مباشرة بين الأرجنتين وبريطانيا، هذا التطور يفسر رغبة الإدارة الأمريكية في تحسين علاقاتها بالمجموعة اللاتينية والمراتب للموقف الحالي يرى أن هناك رغبة مبالغة لدى معظم الدول الأمريكية الجنوبية لدعم

بحث الموقف في منطقة جبل الشوف

بيروت - واس - اجتمع الرئيس اللبناني أمين الجميل بعدد من قادة الطائفة الدرزية وممثل البلديات والاحزاب البيئية وفي مقدمتهم الرئيس الأسبق كميل شمعون ورئيس الحزب القومي الاشتراكي وليد جنبلاط.

مظاهرات في كولومبيا احتجاجاً على زيارة ريجان

بوجوتا - أ ف ب - قامت مظاهرات عنيفة طالت الشوارع في العديد من مدن كولومبيا احتجاجاً على الزيارة التي من المقرر أن يقوم بها الرئيس الأمريكي لريجان. ونكر البوليس المحلي أن السلطات اغلقت جامعة بارانكيا شمالي شرق البلاد حتى يوم الاثنين القادم وذلك في أعقاب المظاهرات التي قام بها الطلبة واصيب خلالها العديد من الأشخاص بجراح والقبض على عشرة من الطلبة. وقام المتظاهرون في كالي (غربي

البلاد) الذين يعترضون على زيارة الرئيس ريجان بإشغال الشوارع في أحد الأوتوبستات.

ووافقت مصفحات في العاصمة بوجوتا في وسط المدينة بين قوات حفظ النظام والمتظاهرين المتخمين للشباب الشيوعي والذين لشعوا الشوارع في نبي تمثل الرئيس ريجان والإمبريالية الأمريكية.

وقام المتظاهرون من جهة أخرى بتوزيع أوراق ملية مرفقة فئة ١٠٠ دولار عليها صورة ريجان بدلاً من لرائكتين وتحمل هذه العبارة مشروعه لأمريكا اللاتينية بلغة بطلان هذه الورقة الملية.

نحن والعالم

● من موقعه التاريخي ورويته السياسية الشاملة اعطى العهد لفة فلسطينية وثيقة الاطلاع هنا أنه تم تشكيل لجنة برئاسة نقيب القضاة العام للثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (أبو جهاد) لإجراء تنظيمات ملمة وواسعة مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن. وقالت هذه المصادر أن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير السيد هاني الحسن سيقبلي في عمان وسيكون حقله الوصل بين الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية إزاء القضايا السياسية المتصلة بالقضية الفلسطينية وأوضاع المصادر تقول أن اللجنة المشكلت فيها تتألف من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتضم الصلاة جلد أبو ستة والفكر حتى ناصر وعبد الرحيم أحمد وألقت أن اللجنة ستبشر مهنياً خلال اليومين القادمين.

محمد الوزان

تعلن
شركة مطابع النصرة
بمجة
عن منح مكافئها الآتية أسماءهم بعد :
صالح الزين العليم محمد (سوداني الجنسية)
مطهر محمد عبد الرحيم (مصري الجنسية)
كبير أحمد طاهر (باكستاني الجنسية)
تأشيرة خروج نهائي من المملكة
برج من له أية حقول على التكرير مرصتنا على المراقدين
التاليين : ٦٣١١٦١٥ / ٦٣١١٨٤٥ جرة
مبارك مبركة أيام من تاريخ
والكر غير مبركة بعد هذا التاريخ عن أية حقول
لرعة المذكورين .

شركة صناعية كبرى بمجة
تعلن .. عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :
١ - محاسب مستودعات :
يشترط في المتقدم هذه الوظيفة أن يكون حاصل على بكالوريوس
تجارة شعبية محاسبية من أحد الجامعات المعترف بها مع خبرة
لا تقل عن خمس سنوات في مجال أعمال حسابات المخازن والمشتريات .
٢ - محاسب مالي :
بكالوريوس تجارة شعبية محاسبية مع خبرة لا تقل عن خمس
سنوات ويفضل من له خبرة في مجال وكالات السيارات .
ويشترط في جميع المتقدمين :
أولاً : إجادة اللغتين العربية والإنجليزية .
ثانياً : وجود إقامة سارية المفعول قابلة للتحويل .
ثالثاً : الأفضلية للأخوة السعوديين .
هذا وسوف يحدو المرء حسب الخبرة والكفاءة . ويرسل الطلبات إلى ص ب ٨١٢٨ جدة
وسوف لا ينظر إلى الطلبات التي ترد بعد ٢٠ ديسمبر ١٩٨٢م .

قصائد
أعجبتني !
فأعجب الناس !
تأليف :
غازي القصيبي
الناشر :
دار تقيف للنشر والتأليف
توزيع :
مكتبة نهضة

قصة
أعجبتني !
فأعجب الناس !
تأليف :
غازي القصيبي
الناشر :
دار تقيف للنشر والتأليف
توزيع :
مكتبة نهضة

اقتصاد

عبدالله الجسري

زلزلة يحذر من انعكاسات الوضع الاقتصادي الدولي على اوضاع العربية

إنفاقيا.. عمان الإقتصادية.. تحمي الوطن العربي

حذر الدكتور عبد المحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية من خطورة انعكاس الوضع الاقتصادي الدولي ومليشهده من تضخم على الأوضاع الاقتصادية العربية .

ودعا الى مواجهة هذا الوضع عن طريق العمل العربي المشترك مؤكدا ان تطبيق اتفاقيات قمة عمان الاقتصادية تحقق هذه الحماية للوطن العربي .

اضواء على كتاب اقتصادي

التخطيط والتنمية الاقتصادية في المملكة



للدكتور احمد الصباب

المشكلة .. بل على العكس تمثل المشكلة في استخدام الفائض النقدي الناتج عن قطاع البترول . ثلثا اختلاف الانتاج البترولي عن الانتاج الزراعي رابعا طبيعة المشكلة السكانية كما يتناول تطور الاقتصاد السعودي من خلال فترة حوالى ربع قرن او تزيد قليلا .. من اقتصاد يعتمد في المقام الاول على رسوم الحج وانفاق الزائرين لاداء الفريضة .. وميزانية لا تزيد عن ٧٠ مليون دولار الى اقتصاد قادر على منح التنمية الاقتصادية دفعه قوية لم تشهد مثلها اى من البلدان المماثلة لها في مرحلة النمو .. ويعمل للتقدم في جميع المجالات من خلال خطط علمية للتنمية .

ويمكن ملاحظة أربع مراحل لتطور الاقتصاد السعودي : المرحلة الاولى : ترجع الى اكثر من ربع قرن حيث كان البترول في مرحلة الكشف عنه وفي هذه المرحلة كان الاقتصاد السعودي يعتمد في المقام الاول على رسوم الحج وانفاق الزائرين لاداء الفريضة .. ثم تضاعف موارد الدولة من البترول في مرحلة تالية في عهد الملك سعود بن عبد العزيز حيث بلغت ٢٤٠ مليون دولار عام ١٩٦٦م ١٩٥٥م بزيادة بمبلغ ١٠٠٤ مليون دولار فقط عام ١٩٤٦م .

المرحلة الثانية : ونما في هذه المرحلة النشاط الاقتصادي ولا سيما في قطاع المقاتلات وتشتت حركة التجارة الخارجية لاستيراد مواد البناء والالات والمواد اللازمة للمطرق المرحلة الثالثة : وهي عهد الملك فيصل بن عبد العزيز حيث شهد الاقتصاد السعودي تقدما ملموسا في هذه

تناول الكتاب التخطيط والتنمية الاقتصادية .. ومظاهر التخلف الاقتصادي .. ويستعرض في البداية الخصائص الاساسية التي تميز البلدان النامية عن البلدان المتقدمة والتي تبلورت في سبب جوهري هو عدم الاستخدام الامثل للمناطق المنتجة .. البادية والطبيعية والمالحة .. بالبلدان النامية وتتمثل الاختلافات بين تلك الخصائص الاساسية التي تميز الاقتصاديات النامية بصفة عامة وبين الخصائص التي تميز الاقتصاد السعودي مثل البنية الاقتصادية بالبلدان النامية الذي يكون من قطاع زراعي بدائي تنعكس فيه ظواهر انخفاض الكفاءة الانتاجية والبطالة وقطاع صناعي نام .. اما الاقتصاد السعودي فيقسم الى قطاع متقدم وحديث هو قطاع البترول يعكس استخدام التكنولوجيا الحديثة

ثانيا مشكلة رؤوس الاموال حيث تواجه البلدان النامية في غلبتها مشكلة عدم كفاية رؤوس الاموال نجد ان الاقتصاد السعودي لا يعاني من هذه



موقف اقتصادي

السوق الاسلامية المشتركة

على طريق الخير لامتنا الاسلامية .. جاءت دعوة (العهد) احساسا رافيا بحجم المسئولية التاريخية الملقاة على قادة هذه الامة .. وتأكيدا على اهمية التضامن والتآزر في مواجهة الظروف الدولية (المحيطة) وبالبلغة التكلم والقوة .. وسليمة للربك الاقتصادي (المتقدم) والذي جذب اليه دول العالم المتخلفة والنامية . كيف تتفك (مجموعة) الدول الاسلامية من (اسلم) وتبعية هذه المجموعة المتقدمة ؟! الاجابة بكل بساطة تكمن وتتلخص في دعوة العهد التي جاءت لنشر وترسيخ فكرة قيام سوق اسلامية مشتركة انطلاقا من اقتصاديات بلدان اسلامية تعاني من الضعف الاقتصادي المحتدم مما انعكس على نموها وتطورها واوقف بها في بحر من التكالب العملي المسور واخضعها للكثير من التيارات السياسية والعقلانية المتطرفة والخطيرة الى بعد الحدود .. وكانت هذه الدعوة حرصا (غيور) على زيادة التلاحم بين شعوب ودول تجمعها عقيدة واحدة (عميقة) ..

وكثيرا هي الدول الاسلامية التي تعاني من ازمت اقتصادية عديدة .. مشاكل الاسكان .. والبطالة والجوع والتخلف والكساد وتدهور المعقمة وتعمل موارد الانتاج (الخدم) وانهار موازين مدفوعاتها لصالح الدول الصناعية الكبرى . هذه المشكلات لا يمكن لأي دولة ان تحلها او تواجه اعصارها يعايرها .

وبالتالي فان دراستها واستنباط الحلول يمكن ان يتم وفق اطار عام تشارك فيه كافة الدول الاسلامية لتستفيد كل دولة من تجارب وامكانيات بعضها بعضا . ولهاذا فان تطوير التبادل التجاري بين الدول الاسلامية يمكن ان يساهم في انقاذ اقتصاديات العديد من الدول الاسلامية التي تعاني من الفقر والكماليات المحدودة .. وهي خطوة مقدمة نحو ارساء اساس وقواعد السوق الاسلامية المشتركة .

انتا اليوم تشهد (نويا) الكيفيات الصغيرة وقيام المجموعات والكيفيات الاقتصادية الكبيرة لمواجهة المشكلات الاقتصادية المستعصية . لسوق الأوروبية المشتركة جمع بينها الحرس على تنمية قهراتها الاقتصادية وتحقيق التبادل التجاري فيما بينها .. وكذلك دول (الكوميكون) الشيوعية تتسبب اقتصاديا وتجاريا فيما بينها .. وبالأحرى ان تقوم الدول الاسلامية ذات النظام الاقتصادي (العادل) والمكاتب يدفع التعاون بينها خطوات مراحل عديدة ويأتي في مقدمتها تعميق التبادل التجاري وصولا للسوق الاسلامية المشتركة . هذه الفكرة الرائدة والتي طرحها المفيد .. يجب ان تجد طريقها للتبليغ سريعا حتى يمكن الاستفادة من القدرات والامكانيات الهائلة التي تتركز بها امتنا الاسلامية قبل ان تضيع وتتبدد مفرقاها بفعل الغزو الاقتصادي المجتاح لكافة الدول الاسلامية بلا استثناء .. ان الفكرة (عبقري) في حد ذاتها وتحتاج (عبقري) اسلامية الفكرة على التنفيذ .

للتفرد حول هذه الفكرة فهي اتخذنا مودا اكيد لهذه العبقريه التخطيطية الراسخة .



الدول العربية التي يتواجد فيها عدد كبير من العمال الاجانب من اى تأسيرات سلبية قد تنتج عن الاتفاقية .

وكانت دورة المجلس المحلية قد ناقشت خلال اجتماعاتها مجموعة من اوراق العمل تناولت التنمية العربي في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية والكوابل البحرية ودعم مشاريع الاتصالات في موريتانيا ومكة عراقية حول وقف ضخ النفط العراقي عبر الأراضي السورية ومساءلة لنظام الدول العربية الى المجلس الدولي لزيوت الزيتون .

كما خُطر لمشركون في الدورة في توصيات المؤتمر الاول لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وتوصيات محاقلي البنوك المركزية وتوصيات الدورة الثانية عشرة للجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والمنظمات والاجهزة التابعة لها اضافة الى بحث نشاط الدارة العامة للشؤون الاقتصادية فيما بين الدوريتين .. كما جرى بحث الموضوعات المتعلقة بتطوير التشريعات الاجتماعية العربية ومراكز البحث والتدريب في مجال العمل الاجتماعي وضمان حقوق العمال المهاجرين وتنشيط الريفي وامكانية تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية في الاراضي العربية المحتلة واستيراد المنتجات الفلسطينية .

حيث ستولى الصندوق العربي تمويلها ومن بينها مشروعات الكوابل البحرية بين الدول العربية وتصنيع تجهيزات المواصلات السلكية واللاسلكية وتصنيع عربى لتجهيزات الصيد البحري . واعرب الدكتور زلزلة عن تقديره لاي نشاط اقتصادي عربي يحقق الفائدة لمجموعة من الدول العربية تجمعها ظروف واحدة مشيرا الى ان ذلك يعتبر في النهاية دعما للنمو الاقتصادي العربي وذلك في معرض اشارته الى ما تردد حول عدم دول مجلس التعاون الخليجي القامة سوق مشتركة .

واعب عن اسفه لعدم تطبيق مفهوم السوق العربية المشتركة التي انشئت منذ عام ١٩٦٤ . واضاف الدكتور زلزلة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبحث سبل تسهيل نقل الأيدي العاملة العربية وحماية الهدية القومية للدول العربية من التقلبات السلبية التي قد تنتج عن تواجد عدد كبير من العمال الاجانب فيها . ووضح ان الأمم المتحدة تعكف حاليا على وضع اتفاقية دولية لحماية العمال الاجانب واسرهم وأنه لذلك كلف المجلس الامانة العامة لجامعة الدول العربية استكمال دراسة الموضوع اصياغة موقف متسق بين الدول العربية من شأنه حماية حقوق العمال العرب في الخارج .. وفي نفس الوقت حماية

ونكر الدكتور زلزلة في مؤتمر صحفي في تونس انه حدث في العام الماضي تنقش في الدخيل القومي العربي بلغ ١,٥ في المئة عن عام ١٩٧٩ بسبب مشهده البترول من انخفاض في الاسواق المحلية .. واضاف ان ارتفاع اسعار لتجهيزات الاساسية وزيادة حجم اللقروض من البنوك الاجنبية يجعل للعالم العربي يواجه وضعنا اقتصاديا خطيرا . وقال الدكتور زلزلة ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ادره ذلك .. وكان هذا هو الموضوع الرئيسي في مناقشات المجلس .. حيث جرى التركيز على موضوع المشروعات العربية المشتركة تقرا لا لهذا القطاع من اهمية في تعزيز التكامل الاقتصادي العربي والعمل على مواجهة كافة المعطيات الاقتصادية على الصعيدين القومي والخارجي .

وقال الدكتور عبد المحسن زلزلة ان الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي شارك في اعمالها ١٤ وزيرا عربيا اكدت اهمية السلة الاقتصادية باعتبارها الكلية بتحقيق التضامن العربي والرغبة في تعزيز العمل العربي المشترك .

واضاف ان المجلس تبني مجموعة من المشاريع الصناعية الخاصة بالامن الغذائي والبيئة الاساسية

ثقافة تجارية

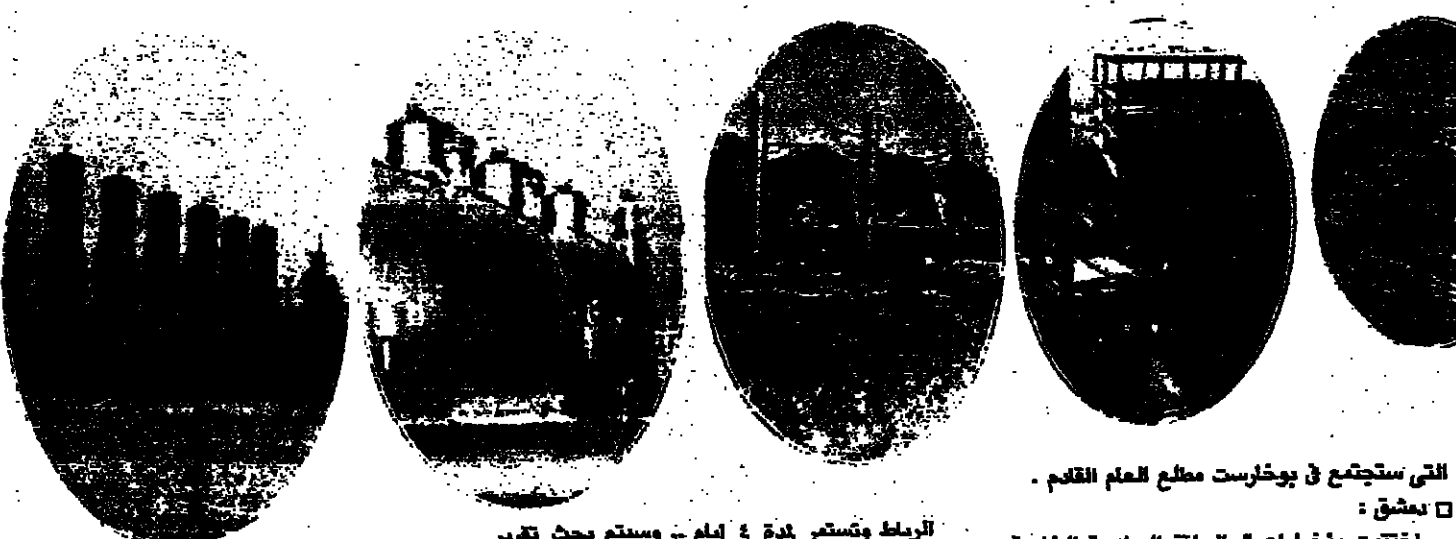
نظام المملكة التجارية

المشاكل التي تحدث بين ارباب السفن الشراعية بخصوص التفتيات والاصطدامات والتعديت القضايا التي تنشأ عن اختلاف في التجهيزات والمقاولات سواء كانت بين ارباب السفن او بين هؤلاء التجار وكذا الكفالات المالية المتخصصة بالامور التجارية . القضايا التي تقع بين الشركاء المرتبطة شراكتهم بالوصول التجارية او بين الشركات على اختلاف انواعها . كافة الصوكات التي تصدر من المجلس التجاري المنطقت بالاربعاء التجارية تكون معتبرة وبالفئة الاجراء اذا كانت موافقة لاصولها واكتسبت الحكم القطعي بموجب هذا النظام .

الرئيس والاعضاء كل منهم حر في ابداء رايه اثناء المذاكرة وتعتبر الاحكام حين اعطاء القرار بكتابة الراء وبالاتفاق . لا يجوز لاحد الاعضاء او الرئيس ان ينفرد بحد للمتهمين اثناء المذاكرة على الاتفاق . للقضايا التي يحال امر النظر فيها الى المحكمة التجارية ويجري بالفعل بنها عن طريقها وضمن اختصاصاتها هي : كل ما يبحث بين التجار ومن لهم به علاقة تجارية من مرافقة وواليه ومقدمي المخزون والحيثيات القضايا المنبثقة عن الصراحة وبالاخص صرف النقدية والاوراق المالية .

تشكيلات المحكمة التجارية

تؤلف المحكمة التجارية من رئيس وستة اعضاء ثلاثة فخريين وثلاثة دائمين . يروايت ينتخبون من الشخصات الذين لهم خبرة تامة بفكشون التجارية والشهيرة وبالمهنية والشرف والاستقامة وعضو شرعي سابع بحيث لا تقل استقامته عن الثلاثين سنة . يجري تعيين كل من الرئيس والاعضاء للنزوة عنهم من قبل صاحب المحكمة ومدة عضويتهم ستون ويجوز تميئهم مرة ثانية .



الربط وتستمر لمدة ٤ ايام .. وسيتم بحث تقرير الامانة العامة للمنطقة لعام ١٩٨٢ وتقرير مراقبي الحسابات ومشروع برنامج عمل للمنطقة لعام ١٩٨٣ ومناقشة المذكرة المقدمة حول الموهبة الفنية لكل من موريتانيا والصومال .

تونس : رفع التناقل القلبي الامين العام لجامعة الدول العربية مذكرة حول الاوضاع الاقتصادية في قطاع غزة والضفة الغربية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي انعقد مؤخرا في تونس على مستوى الخبراء .

عقدت الهيئة العربية لاتفاقية الاستثمار اجتماعا بمشاركة ممثلين عن كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والاردن وتونس ودولة الاسرات والبحرين واليمن الشيعية واليمن والسودان .

دعا مدير عام منظمة الأغذية والزراعة الدولية انوار صوما دول العالم الى اتخاذ مبادرة حازمة لحل مشكلة الغذاء في بعض دول العالم . ولك في كلمة له امام اجتماع مجلس المنظمة ان الموقف الآن يخطر من اى وقت مضى خاصة في دول العالم الثالث .. واشال الى ان هذه الدول واجبت انخفاضها في دخلها القومي لأول مرة منذ الخمسينات .

موسكو : عقد افرته جرونفيكي وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اجتماعا مع والتر تركمان وزير الخارجية التركي الذي زار موسكو الأسبوع الماضي حيث جرى بحث دعم العلاقات الاقتصادية والتعاون الثنائي بين البلدين .

تونس : انعقدت في مقر الجامعة العربية بتونس مؤرخا اعمال لجنة التعاون المالي العربي الأوروبي برئاسة الدكتور عديلة الفوزي وكيل وزارة لتعليم في المملكة من الجانب العربي والسيد بوزلفا هاشم مارتين من

موسكو : عقد افرته جرونفيكي وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اجتماعا مع والتر تركمان وزير الخارجية التركي الذي زار موسكو الأسبوع الماضي حيث جرى بحث دعم العلاقات الاقتصادية والتعاون الثنائي بين البلدين .

تونس : انعقدت في مقر الجامعة العربية بتونس مؤرخا اعمال لجنة التعاون المالي العربي الأوروبي برئاسة الدكتور عديلة الفوزي وكيل وزارة لتعليم في المملكة من الجانب العربي والسيد بوزلفا هاشم مارتين من

موسكو : عقد افرته جرونفيكي وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اجتماعا مع والتر تركمان وزير الخارجية التركي الذي زار موسكو الأسبوع الماضي حيث جرى بحث دعم العلاقات الاقتصادية والتعاون الثنائي بين البلدين .

الأسبوع الاقتصادي

ابو ظبي : وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية توندا اتفاقية التعاون الاقتصادي والصناعي والفني لتعزيز التعاون الاقتصادي بينهما مدتها خمس سنوات . وتهدف الاتفاقية الى تشجيع التعاون الاقتصادي في مجال المشروعات المشتركة واستغلال وتصنيع موارد الثروة المعدنية .. وتقديم المعرفة العلمية الفنية وتدريب الاختصاصيين من رعية دولة الامارات .

الكويت : وصلت الى الكويت البخرة « الريان » متقلبة لاسطول شركة للامحة العربية المتحدة من رحلتها الاولى لوانية امريكا الجنوبية وكذلك موانى البحر الامير .

وتصبح البخرة « الريان » اول بخرة عربية تربط موانى البحر الاحمر والخليج العربي بموانى امريكا الجنوبية .

اجتمع السيد علي حسن الملقاح سفير دولة قطر الجديد في المناسم مع رئيس غرفة التجارة الاحدية انفساوية .

وجرى خلال اللقاء البحث في سبل تطوير العلاقات الطبية القلقة بين البلدين بشكل عام وفي المجالات الاقتصادية والتجارية بشكل خاص .

عربي :

يغداد : بحث السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي مع السيد ليون ستانيسكو وزير الانشاءات الروماني سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري وسلسلة للمؤسسات الرومانية في تنفيذ عدد من المشاريع للتعاون في العراق كما جرى بحث الامور المتعلقة بجماعات الشركات المؤهلة لتنفيذ المشروع .

ابو ظبي : يصل الى ابوظبي يوم الجمعة القادم وفد تجاري من موريشيوس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي . ويضم الوفد ممثلين للمؤسسات التي تقوم بانتاج المنسوجات والملابس الجاهزة والالبسة والسكنر والاشغال والزهور .

ترعاها حكومة صاحب
الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز
من اجل تحقيق التنمية
الاقتصادية ورفع مستوى
المعيشة لممتلكنا الغنية والله
نسأله ان يوفقنا جميعا في خدمة
وطننا الغالي * (مادة اعلانية)



داخنة الفكر

عبد الكريم نياز



تاريخنا الأدبي إلى أين؟

د. محمود حسن زيني

هذا سؤال في كل هذه قسيدة تجول بخاطر الذين يعنون بتاريخ الأدب وبخاصة تاريخ الأدب العربي الإسلامي وقد أثار هذه القضية وتعرض لها في تاريخنا المعاصر الدكتور طه حسين فتعرض إلى المقياس الذي نهجها الغربيون في تاريخهم للأدب ونقد د. طه حسين المقياس السبيل في كتابه في «الأدب الجاهل» تلك المقياس الذي ينظر إلى أدب أمة ما من حيث العصور التي ظهرت فيها ومن أجل ذلك رد د. طه المنهج الذي كان متبعاً عند شيوخ الأدب في مصر على حد تعبيره تلك المنهج الذي كان يقسم

الأدب العربي خاصة في ضوء المقياس السبيل إلى أدب جاهلية وأدب إسلامية .. وأدب عباسية وأدب فاطمية في عصر الاحتطاط لم أدب نشأت في العصر الحديث . وقد علل د. طه حسين سبب رفضه لهذا المقياس السبيل بسبب :
أحدهما : أنه يتخذ الحياة السياسية وحدها مقياساً لنمو وإزدهار واحتطاط الأدب .
ثانيهما : وهو أن هذا المنهج الرسمي قد يكون طويلاً وقد يكون عريضاً ولكنه بريد من العمق لأن التاريخ الأدبي الجديد على حد تعبيره

لم يخلد من هذه الشخصيات إلا شيئاً قليلاً اقتطفه من الكتب اقتطافاً واكتفى به وحمل قراءه العيون عن المقياس السبيل في التاريخ للأدب العربي خاصة وذلك لعدم صلاحية أن يكون مقياساً دقيقاً تؤرخ به أدبنا العربي الإسلامي خاصة وأن كل تاريخنا الأدبي هذا قد عولج كثيراً من قبل المستشرقين ومن قبل المستعربين من هذه الزاوية إلا أن الوقت قد حان إلى إعادة النظر في ذلك كله والمقاس مقياس آخر أكثر ملاءمة لتاريخنا الأدبي من هذا المقياس السبيل .. وللمقال صلة .



في سرور !!
التي استأذنت الأديب لحد السباعي وشباب مكة في المركز الإعلامي حيث تحدث عن تربيته مع الصحافة عبر سنين عدا .. وقد حضر هذه المحاضرة لفيف من الأديباء والمفكرين وجعل الصحافة .. وشباب مكة .. وقد جاء في هذه المحاضرة .. التكرار من المواقف .. والثراف .. قل السباعي .. كنت أكتب في



السباعي .. وحديث عن الصحافة

جريدة - صوت الحجاز - بتوقيع فتاة طليبا بوجوب تعليم المرأة وبعد أشهر - جازني الشيخ عيسى فطن يسألني عن هذه الفتاة لأنه يريد أن يتزوج .. وبعد الحاح أخبرتني بأن الفتاة التي كتب هي أختي فقبضت مني غضبا شديدا .

● والأدب : فكرة .. ترتبط باللعنويات ، يعبر عنها بالفن .
● والأدب : هو كل معنى أو فكرة حسنة تهذب الشعور ، وتطاف الإحساس الإنساني وغير الإنساني ، وترجع الوجدان .. بأية وسيلة مستقيمة تحقق محمود الغرض .
بينما (الفن) :
- هو جملة الوسائل الملائمة للغرائز أو العواطف أو المشاعر التي يهذبها « الأدب » ويوجهها إلى الخير دائما .
- وهو جزء مكمّل للأدب من حيث كونه وسيلة تعبيرية .. تستخدم فكرة « الأدب » وتحقق مقاصده الرفيعة ، الهلابة باستمرار إلى سيدة « الفضيلة » والشاعرة وتنمية حب الجمال السوي في النفوس وتعوديها عليه .. حتى يشمل أثره الإنسان « الأديب » فترا ، وشعورا ، وسلوكا .
فما أجمل « الأدب » يدعو إلى مكارم الأخلاق وما أقيح « الفن » وأفسده .. يهدي إلى سيئها ، ويزين الفجور .
فما رأى الذين يميلون إلى (سلخ) « الفن » عن « الأدب » أو سلخه عنه أو فصلهما بعضهما عن بعض .. غير عابئين بعدم قدرة « الفن » على تجسيد أو إعطاء معنى (ساس) أو تلمس (مستقيم) يهذب النفس ويسمو بروج إلى عالم الفضيلة والطهر بغير « الأدب » سبيلا تهدي إلى الخير وتسلو بالبريد التقى والعفاف .. (سبيل الفلاح) (كم أعجب على آخرين يريدوا .. أن يفسدوا رسالة « الفن » علميين .. بتجريد من ثيابه السنتسية .. إلى كشف عورات شيطانية شريرة سوف لن يقوى إلا إليها ويها ما أنسلخ عن خدمة الأدب ومقاصده وأهدافه النبيلة . فليس هناك صواب وخير في « فن » مجرد يعينه .. مثلما أن ليس يعد العقل إلا الفوضى والجنون !!

بين الأدبي والفن !!



● ترى هل هناك (فرق) بين (الأدب) و (الفن) ؟
● وماهى : العلاقة بينهما ؟
● ثم .. هل يكون الأدب .. جزءا من الفن .. أم أن الآخر هو جزء من الأول ؟
هذه التساؤلات .. هي مستحولة الإجابة عليها (مجتمعة) أن شاء الله ، في سطور محاولتنا التلقية هنا .. للوصول إلى (الصواب) .. الذي نتوخاه دفا .
فلقد استقر رأي « الإغلبية » من ذوي الاختصاص بالأدب والفن ..

على أن لاتخصص بين الجانبين !! لكن هناك العديد من التعريفات المختلفة لكل من « الفن » و « الأدب » على حدة .. وهذا بعض منها :
■ الأدب : هو الذى يتأدب به الأديب من لئس .
سمى أدبا .. لأنه يأدب الناس إلى الحلال ، وينهاهم عن الملقح (لسان العرب) .
- الفن : هو الضرب من الشيء . (لسان العرب) .
● الأدب : هو كل ما أنتجه العقل الإنساني من ضروب المعرفة . (المعجم الوسيط) .
- الفن : هو جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لآثاره المشاعر والعواطف .. وبخاصة عاطفة الجمال (المعجم الوسيط) .
ويقول « وليد هنري هيسون » في (الأدب) في كتابه « مدخل إلى دراسة الأدب » : هو سجل حي لما راه الناس في الحياة وما خبروه منها

قال علامك

■ الشاعر الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزالي - يرحمه الله - كان في وادي « ديه » بالطفائف مع مجموعة من الأصقاء فارتجل هذه الأبيات -



بجلى من رأيها فسترايت نظرتي نحوها فقلت علامك ؟
قلت صب أصيب بالعين قلت روع الله من على الحب علامك ؟
أنت من - لية - بدارة عوف حيث فرب العلف ينكي غرامك
أن فيها من العيون لحورا ينتلجن في المروج مرارك
فأغض الطرف أن عقلت وخلس نظرة الحب واستنم لك
لتفرسك تنسرة من كعب فتواتى على اغترار حملك



الاستاذ الكبير أحمد عبد الغفور عطار يصل إلى المملكة تريبا بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة الأمريكية .. يقولون أن الأديب الكبير عكف هذه على تأليف كتاب جديد عن قضايا الفكرية المعاصرة وأنه يقضى الآن فترة نقاهة في هيوستن .
للأديب الأدبية والثقافية بالمملكة تديا نشاطا مع بداية شهر ربيع الأول . ستقدم النوادي العديد من النقوات .. وللحضرات .. والمسابقات الفكرية والأدبية .
تدعى مكة للفنلاد يدرس حكيا إقامة مهرجان لتكريم أديباء الرجيل الأول في المملكة العربية السعودية .



الاستاذ الكبير أحمد عبد الغفور عطار يصل إلى المملكة تريبا بعد رحلة علاج في الولايات المتحدة الأمريكية .. يقولون أن الأديب الكبير عكف هذه على تأليف كتاب جديد عن قضايا الفكرية المعاصرة وأنه يقضى الآن فترة نقاهة في هيوستن .
للأديب الأدبية والثقافية بالمملكة تديا نشاطا مع بداية شهر ربيع الأول . ستقدم النوادي العديد من النقوات .. وللحضرات .. والمسابقات الفكرية والأدبية .
تدعى مكة للفنلاد يدرس حكيا إقامة مهرجان لتكريم أديباء الرجيل الأول في المملكة العربية السعودية .

شاعر من بلادى !!



محمد العبد الصغرى
عضو مؤسس للنادى الأدبي
له مشاركات أدبية وثقافية في العديد من الصحف والمجلات الأدبية داخل المملكة وخارجها
يقطن في شارع بطليموس ميم .. له كعدة خاصة تدل على الأصالة والابتكار .
قدم لنديا عيار ثلاثة نواوين تعبر عن أروع ما كتب من شعرنا السعودي المعاصر .. هي :
١ - ملحمة أمجد الرياض .
٢ - غناء الجرح .
٣ - مسامت في أذن الليل ..
يرقى في غزله حتى نحس أن الحروف تتحول بين أمله إلى أوتار يودعها نوب نفسه وعصارة روحه .. ويعتف في وطنيته حتى لتشعر أن الكلمات تنقلب بين يديه إلى حمم مضطرم ويترود ممدوم .
يعده أكثر النقد من شعراء الالتزام بقضايا العروبة والإسلام .
يقول محمد العبد الصغرى في ديوانه مسامت في أذن الليل :
حياتى كيف يعبد الذى يموت على نلجنيه الصدى وفى جفنيه تنن الرياح ويحسوى على حافيه الردى كاه ..
تسرير بين الشفلة تسرق أضواء سعد بدا ويمحو البريق يقرب محب لى حلقه للنك أن يسعدا وعمرى ليل جريج النجوم صليق للحيا قليل الحدا

تعلن
الشركة السعودية للنقل الجماعي
بأن تكون لها التالية الهياكل فندوا إقامات إقاماتهم فالجاء من جدها أن يساهم إلى إدارة جارات جدة
أوالأصال بزم ٦٨٣.٩٨٣ جدة
١- مرليس بن آدم أنديس رقم إقامات ٦/٥١١٩٣
٢- إسماعيل الويلان فليبي رقم إقامات ٣٧٧٢٩٨
٣- سوقيج هارونو أنديس رقم إقامات ٩/٤٦٧٠
٤- صديو محمد الحاج سواني رقم إقامات ١/٦٤٣٤

تعلن شركة ساهم - كات المقاولات والتجارة - عن
فقدان لواءات السياة ٣٠٩٢٥٩١ مضمومي السعودية
٧٠٢٩٧٢ نقل السعودية و٧٠٦٨٩٤ نقل السعودية
لرعة لكل سيارة ، وللبليات بحري نشره .
اعلان
تعلن شركة مرزاريو السعودية للنقل بحرية
عن استقالة المدير/ علي شيخ عويش من الشركة البنسية
والذي كان يعمل مسؤولاً عن الشركة بالرياض
وتعلن الشركة أنه قد انتهت علاقته به نهائياً ..
ولم تعد له صلاحية التعامل مع الغير
باسم الشركة .

الدكتور عبدالعزيز دسوقي يقول:

أنتي اعتباراً لأدب المعاصر في حالة ازدهار..

البرودي حيث لحيا شعر المكتبي.. ويملأ
ملاجه به شوقي وحافظ من شعر جيد وقوي
وأصيل؟

■ الدكتور عبدالعزيز
الدسوقي .. الأستاذ بجامعة أم
القري بمكة في الأدب الحديث
والنقد والاتجاهات الأدبية
المعاصرة .. كان لنا معه هذا
اللقاء عن الأدب السعودي والشعر ..
والشعراء والشباب

○ في بداية لقائنا مع الدكتور عبدالعزيز دسوقي
سألته عن سبب رغبته الحركة الأدبية في العلم
العربي ..

■ فأجاب بقوله:
أنتي لا تفرضون السؤال لأنه أولاً .. يجتنب
إلى التعميم .. ولأنه ثانياً يعني على إحصاءات
علمية توضح أي جنس من الأجناس الأدبية
أصيب بقرود ثم ما معيار هذا الركود .. وما هي
الفترة التي ازدهر فيها هذا الجنس الأدبي حتى
الآن باعتبار في حالة ازدهار فضلاً عن الملاحق
لم يعرف هذا فعني أقل لك بدوري أنتي اعتبر
الأدب المعاصر في حالة ازدهار فضلاً عن الملاحق
الأدبية المنتشرة على أمداد الأرض العربية
ومتاحه من مواد متنوعة تدل على ازدهار الأدب
ولو من ناحية الكم ..

قد يقال إن ما يثير الآن لا يمثل ازدهاراً
ولا تطوراً واعتقد أننا نقول الأدب إذا أفسده
بمعيارنا نحن .. فلنا مثلاً رجل محافظ
ولا يقرئ كثيراً مما يشر من أنماط من الشعر
الحزبي .. ومع ذلك لا يحكم ذوقه فقد يأتي نقد
بعد بضعة أعوام ويقول إن هذا ثروة للتطور
الأدبي .. وقد كان له حسن والعقد والحواد
والمنازعة والحطار وغيرهم يشيرون كلاماً في مطلع
هذا القرن يقابل بازداء شديد من بعض
الحفاظين .. فالتقار الآن لقد أصبح لقب هؤلاء
من علامات التطور في الأدب الحديث .. ولجئ
هؤلاء مثلاً رفعة بين كتابنا وأبناء العالم وعلى
أية حال فهذا رأيي وحدي وعلى تيعته ..

الشعر العربي

○ ولقد للدكتور عبدالعزيز دسوقي .. بقية
للشعر العربي إذا تفرنا إلى الماضي القديم
البرودي .. ثم بعد ذلك بفترة شوقي وحافظ قبل من
شعرنا في الوقت الحاضر من جاء بمثل ملجاء به ..

قصة حب

للشاعر الأستاذ

ابراهيم أمين فودة



ومنذ - كسيد - شيت عيناها
- على شع بيعد - فوجئت بقدر
دعنتي للخيال - على حين غرة
وهي لنا عز من النجوم والحر
أعبدت للخيال العبد .. وميات
وكنت خل الليل من كل منتظر
فكنت كما شامت وشاء لها الهوى
وفسحت لها الإصدار في - على غر
رمتي يا جيلان طويلاً نيلها
والبيس على مد السراع من الشعر
لملحت بأحشائه الفؤاد من امرئ
رائق للعاسي - مرشد الحب والوفاء
وغنت على قنطرة الحب غنوة
ورافقت الإحسان في غسوة الشعر
فخارني منها الذي خلت له
ندى القوافي - طيب اللحن والوفا
والقى بنا هذا اللقاء لكبر
ومنذ رواق السديم بجوهر السمر
وطال بنا ما أقسم للناس شتوة
ومزقت الأمان من سيرة الخمر
وكنا إذا ما لنيل ياخذ
إلى مقله - إذ يمس القدر للفر
أقول لها أنا القنينة ترفي
فلنا وإن طال اللقاء على سفر
والهوى لدى صبوري إلى حلو جرسها
على سمعي منذ الصباح إذا بك
أحسن إليها كل حين كنت
أخضت لها - عسى ووقتي - من اليفر
وبللت تعني الأني
وتنني إلى عيني من أعين الناس
وأخري لوق البر من طعم الهوى
فالعين في سلتها الأرض والشجر
ورغم الذي غلبت من مرارة
صبرت على الفؤاد الذي نوتته الأبر
وبت يعزني من كل جوارها
وأعزني في بعض مبيتها خمر
وأخري اسم قلبي عن مسح طبعها
فبعثت في الشرى فالتس على الأبر
أقول لظفي - فيج من الخمر
نساء حبيب لسا الحزن من عز
وتبدا من حيث انتهينا وترة
تعبدا من حيث ابتدأنا من الصور
وبارت بنا الأيام كبحر صلبا
مراراً .. وبيلسا ريفاً بنا لفر
ولم ندر مقلد أفسر القلب عند
العين بقنا مطيع الدمر والفجر



التيار الوجداني في الشعر السعودي يصنثله .. عبدالله الفيصل، حسين سرحان، ضياء الدين رجب، ابراهيم فودة

المواهب الأدبية

○ وفي حديث عن شباب اليوم .. والمواهب
الأدبية قل الدكتور عبدالعزيز دسوقي ..

■ تنوعت الاهتمامات في هذه الأيام .. فقلنا
السعودي منذ ثلاثين عاماً كان يحقق كل أحلامه
وذاته في القراءة والإبداع الفني أما الآن فجميع
وسائل الرفاهية .. وجميع أدوات التسلية متاحة
للشباب لذلك انصرف إلى الراحة والاستمتاع وهذا
ما يؤسف له .. فقد كنت اعتقد أن هذه أدوات
تعاون على التثقيف واقتناء الكتب .. والسباحة
للنامل .. والثقافة لا تتحول هذه الأدوات إلى لون
من الاستهلاك الترفيهي فقط ..

■ ولرجو في قبال الأيام أن يستعيد هذا
الشباب توازنه فيون الثقافة والأدب والعلم
جانبا من اهتمامه .. أما الموهبة فهذه منحة من
الله يهبها من يشاء .. ولأنك أن هذه الموهبة
موجودة في كل جيل من الأجيال والظروف هي
التي تحول بين تالق بعض المواهب المحقة ..
فدعو الله أن تزول هذه الظروف الموقفة لمواهب
هذا الجيل مع شكر وتقدير لسعادة رئيس
تحرير جريدة البلاد الأستاذ الأديب الدكتور
عبدالعزيز الفهري ولجميع قراء البلاد لقاء آخر ..

■ بطبيعة الحال لنا أقرأ كل ما ينشر من الشعر
الحزبي في الملاحق الأدبية .. وبخاصة ملحق
الرياض الأدبي وإن كنت أرى أن بعض هذه
التجارب تجتنب إلى الغفوس .. وبعضها تكرار
عمل ما كان يكتبه رواد هذا الفن منذ ثلاثين
عاماً .. وإذا كان من نصح لوجهه إلى ابتاع
الشباب في هذه الأرض مهد الشعراء العرب
الذين جعلوا الشعر العربي فن العربية الأول ..

■ وبديوان العرب .. فلتني أقول لهم رفاً بانفسكم
وبالشعر ..

والتي تمثل أبناء الشعر الحر لوجدنا بعض
التقصير .. فلأجب أن تسارع بالحكم عليها وأن
تترك هذا للتاريخ .. وللأجيال المقبلة .. ولحتمال
أن ينتج النسيان كل هذا الشعر قديم .. ولكن
هناك أحسن لآخر فمن الممكن أن تجيء لجيل
تري في هذا الشعر مثلاً الأعلى .. ولكنه ترائي
التردد في الحكم على مشروع ناقص لم يكتمل بعد
وأعود إلى مقلته في هذه البداية أنتي معك في أن
هذا العدد الكبير من الشعراء الكبار لم يتكرر
حتى الآن على الأقل ..

موقع الرافعي ..

○ ثم قلت للدكتور دسوقي .. أين موقع الرافعي
من هذه المدارس ؟

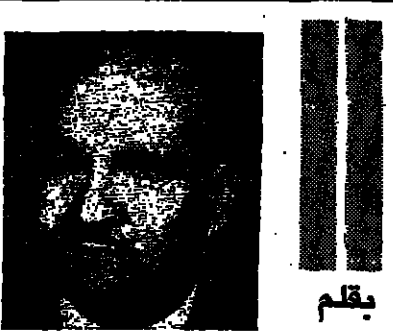
■ فأجاب .. اعتقد أن الرافعي يستعصى على
التصنيف في مدرسة من هذه المدارس فهو مدرسة
قليلة بنفسها .. وقد غلبت عليه طبيعة المدارس
الاسلامية ولكن لاشك أنه شاعر مجيد لا يقل عن
أبناء مدرسة - البيت - وهو أحياناً يتدرج هذه
المدرسة بما في شعره من تأمل فكري ووجداني
عميق .. بل إن ثمره يرتفع إلى درجة الشعر

الأدب السعودي

○ وسألت سيديته عن رايه في الأدب
السعودي ؟

■ فأجاب بقوله : لنا مهم منذ وقت بعيد
بالشعر السعودي وبخاصة ذلك التيار الوجداني
الذي يفتله .. الأمير عبدالله الفيصل .. وحسين
سرحان .. وضياء الدين رجب وابراهيم أمين
فودة .. والزمخشري .. والقي .. والقرشي
والرافعي .. وحسين عرب .. وهذا الشعر

الشاعر حمزة شحاته



الدكتور كامل السوافري

ومن عرف الأيام معرفتي بها
ويخلص روي رمحه غير راحم
ومن حكه :
كل صيف يمل ما لم تدلخه
دواع من الأسي والعناء
رب من يعيش في ظله
السرار مثل البهية العجماء
وصعب خوضها عزمة الطلح
أعنتها شربة العظماء
رب دان تاي .. وشاء ترائي
رهن قيدين صعبه والمساء
ويحتم القصيدة بقوله :
يا سطورا كتبها بنسى الحر
أنسى جوانب المصراع
وأعبدت تاريخ يعبر في الأفق
أفلا يسبح
قسي عشت كوكبا يرسل النور
ويحل هداية الأنبياء
قسي أنت العذلة جاد
للرباب من لطمه وقبه
وكتبي بفجر يومك في الأفق
يصور للظلام بالاضواء
لقد صور قلمه كوكبا شرقاً يرسل النور ويحل هدى
الرباب والأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم .. وجعله
حاجباً للعدالة والانصاف بين الناس .. وأنه ليحلم
بفجر يحو بأضواءه الظلمات والظلام ..
القصيدة الخالية التي تكف مع الشاعر عندما
قصيدة « الليل والشاعر » حيث يفرع الليل كواكب

هكذا أنت والجنون من قبل
فراش سسب للفناء
رحلة تنشر للقبوب .. وخيط
من حزن يقاتلنا للشقاء
وشجون لا تنكس ومرام
يسحق الصبر دائم الغواء
الحجي في حذر في ظلام
والأسي مؤودة الأصدا
والأسي فيه للجراح يغني
عزيتك مطوكة الأرجاء
لهذا تنسقي النفوس بما أهوى
وتكسبو الغليات بالفضلاء

والشاعر في هذه الأبيات يصنث على إجابة خيالية
إلى علة ناسي لسانه ونحترق لآلته .. ونشاركه
العذاب في حبه الذي ضاع في نيه المحير .. والذي
أمرق في أسي بولائه .. وما أكثر ما لاقى فيه من العذاب
دون أن يشكو .. وما أكثر ما خاض في الحزن والهم
مع كيف صور الشاعر ربوب الهوى وقد غلبت
بوجوده على شواكها وهي غربة في الدماء والضحايا
من تحتها مهج حري ومن فوقها رؤى شعراء
إنها رحلة تنشر الغناء وخيط حري يقيود
للشاعر .. وشجون وإحزان لا تنكس .. العقل فيها حائر
في الظلام .. والألماني مؤودة .. والأسي يغني للجراح
عبر صمراء تكلف الظلام فوقها ..
تصوير جميل .. وخيال مطلق .. وإدراك رصين تمثل
في جزالة الجمل .. وإقامة للمعانيات .. ووفق للشاعر في
اختيار القطة .. وولائه لحظة الإلهام .. ونجد ال
المصراع يلزنا في شعر الشاعر .. وسامت البداية
الليل والفجر والليل المحير .. وجود الدمع .. وسام
ترانيم الغريب والصراع صحن وحى .. ونوع الإلهام
القديم والحديث أوحى إلى ذي القروح .. وإلى عثرة
بن شداد .. وزهر بن أبي سلمى وإلى حمزة شحاته ..
ومحمود عارف .. ومحمد علي السنوسي ..
سملوا السائرة .. وليلها السوسى .. ونجومها
لا تزيد أن شيع مع حمزة شحاته في قصة
تجوية .. وإحراق قلبه وهذابه في حبه إلى النهاية ..
ولكننا نجد الحكمة قد تنافرت في ثنائيا القصيدة .. ونجد
فلسفته التي نلتق فيها مع القنبي عندما قال :

الشاعر ابراهيم هاشم الغلال في الجزء الأول من
لرصاد من أن حمزة شحاته من عهد المدرسة الحديثة
في الشعر الحزبي .. وأنه يعد هو والحواد كرسى
رمان في ميدان الإنتاج الشعري .. وكل منهما صاحب
مدرسة في التجميع .. وأنه الأدبي الأول الذي له من
سعة الإطلاع وتنوع الثقافة ما يضعه في مصاف أشير
الأدياء

وله عريق الشاعرية .. ثابت القدم في لغته وبذلكه
والفكر .. وأنه يسمو في شعره ويخلق في شخصه
شاعرية وجزالة للفظ ومثالية تركيب
وبع تقديراً لما أضفى الدكتور خلفي والشاعر
الغلال على حمزة شحاته من إيات الإعجاب والثناء
الطاقة .. فلنا نؤثر أن نصور حكماً على ما قرأناه
من شعره الذي تشرته مؤسسة دار الشيب في القاهرة
في نوفمبر سنة ١٩٧٥ تحت عنوان « شجون
لا تنكس » وهو عنوان القصيدة الأول ما اخترته
للشاعر من قصائد ومقطوعات بلغت خمس عشرة
قصيدة ومقطوعة طلت حيناً فجاءت للثلاث بيت
وأضرت فلم تتجاوز المشرقة ونقلت من هذه القصائد
عند ثلاثة منها الأولى شجون لا تنكس التي تحمل
اسم المجموعة والقصيدة تصور حيا جازلاً جلي على
الشاعر احوالا .. ولورله سلفاً قلالاً .. ورجوعاً إلى
الماضي وما فيه من تكرات خالوة ومرة وشكوى من
الغربة وحديثاً إلى أيام حلوة وسويحات جميلة ولوقلت
سعيدة .. حيث يقول منها :

ما أصطباري على الأسي .. وفواني
وتدائس .. لا يجيبني ذلالي
جسد الدمع من ما قسي يا حب
وقر الهوى في الحظالي
عيت من غريسي إلى الليل والفجر
لكني سمعاً ترانيم تنكس
فبعيت في أهدك الحضر يا حب
تخلفت في .. إلى .. إلى
وتنطقت في تسييد كم شقي
وكم أرعوى فجع رضاء
كم الأسي العذاب منك ولا شقي
والفك .. بالهوى .. والبولاء
يا ربوب الهوى فخطيت بكوبه
على الشوك غرقاً في الدماء
الغصبا من تحتها مهج حري
وتن .. فويله .. رؤى شعراء

عرفت أن ما عرفته من ثروة صديقنا الأديب العالم
الأستاذ عبدالجبار منير البعثة السعودية في القاهرة
يؤيد الذي كان يقفها في مساء كل يوم أحد في منزله
لعل على الليل في الجيزة والتي كان يقرأها من علمه
المملكة وكتبتها وشعرنا الأستاذ أحمد عبدالغفور
عطار .. والشاخ حمد الجاسر .. والشاعر ابراهيم
هاشم الغلال .. وكعبه سعيد بارسيل .. ويحمد سعيد
هاشم .. ويضم إلى زوادة الأستاذان السعودى
والأستاذى عندما يهبطان القاهرة ولم تكن يعرف أنه
شاعر حتى طلب أخونا عبدالله عبدالجبار منه أن
يسمعا لآخر ما تكلم وكان ذلك في لستينيات ومنذ أكثر
من عشرين عاماً .. وجعل ينشدنا من شعره ونحن
ممعون نلهن ظرياً بما نسمع من ظلام وألمة وإحزان
عندنا تصور قلباً معنيا .. وغربة فنية موحدة قاسية ..
ومضت بنا الحياة وضعتني مع الشاعر أدوات
الأدب .. ونقلت الشعر في منزل أخينا الشاعر
ابراهيم هاشم الغلال .. ورجعه الله .. ورجعه إلى
الحديث وإثرتنا حمزة شحاته بما أنشد من شعر
تقول النديم عن خطرات نفسه .. وهشمت ريشه ..
وغير من مجموع قومه .. وألم ليله وأشها ولكن مما
يؤسف له أن الشاعر لم يترك لنا ديواناً مطبوعاً يمكننا
أن نسلط عليه أشعة النقد .. وصحب على النقد
المصنف أن يصدر نقد شاعر لم يطبع إلا على
أصناف قليلة من شعره ويمل الأيام تكلف لنا عن شعر
لم ينج لنا الإطلاع عليه ليكون النظرة النقدية أكثر
شمولاً وأصح راحة ونقدي إلى السوابق وقد أطلعت
على ما كتبه الدكتور محمد عبدالنديم خلفي عن
الشاعر في كتابه الشعر والتجديد .. وثاقه عن

الزبدان يتأثر بالزيات

الزبدان يكتب بأسلوب مثله .. بحيث تقرأه دون
توقع فهو يجمع بين الأسلوب المباش .. والمخاطبة
السريفة أو التفرغية حينما يكتب في السياسة يفعل
ذلك .. وحينما يكتب النقد الاجتماعي أيضاً .. ولكنه
حينما يكتب التاريخ ويكتب الوجدانيات يعطيك
عبارة ممتعة موسعة .. عبارة تصويرية بالألوان ..
ومن رايه أن التاريخ .. وإن اعتمد على الحقائق فلا
يد أن يكتبه المؤرخ بعبارة وجدانية ..
وهو لا ينكر تأثره في مطلع قصته للاب والكلمة

بعبارة « الزيات .. وطريقة يناله لها .. ولكن هذا
التأثر كان مبتداه الأعجاب بالأسلوب وبالعلاقة
للفكرة .. وتسمعه يريد أسماء أفسان الكلمة الذين
أعطوا وإبداعوا أيام صدور مجلة الرسالة .. ولم
ينتهي أعجابه وتأثره حتى الآن بؤلاء .. محمد
حسين هيك .. الزيات .. شكيب أرسلان ..
الرافعي .. العقاد .. طه حسين .. وقيل هؤلاء جميعاً
قد نهل من التراث وتواف طويلاً عند أدب ابن الملقح
والجاحظ .. ونهج البلاغة ..

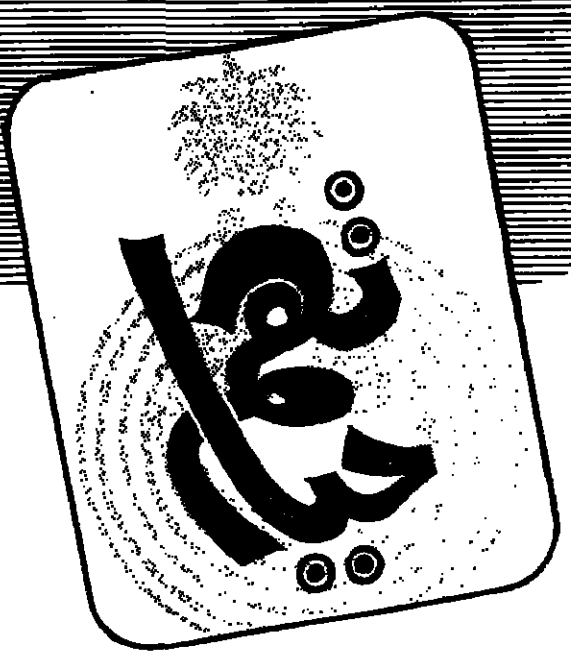
عبد الله عبد الرحمن جفري

تحية للمحقق ..

والفناشر !!

□ كتاب المسحاح لتمام اللغوى العظيم اسماعيل بن
حمد الجوهري أصبح معجم عربي .. وهو أول معجم
لغوي صحيح سار على نهج .. يسر اللغة وأقرها
وجعلها في متناول الناس جميعاً ..
□ هذه نبذة من كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
التي كتبها في ١٤ رجب ١٣٧٥ هـ .. وكان يومها وزيراً
للمعارف ..
واليوم قلم معالي السيد حسن شريعتي بأعادة طبع
هذا الكتاب القيم الذي حققه الكتاب الكبير الأستاذ
أحمد عبد الغفور عطار .. وصدر في سبعة أجزاء ..
وقد بذل المحقق جهداً كبيراً في تقديم هذا الكتاب ..
وأخرج هذا الكنز النفيس .. تحية للمحقق والنشر
ومزيداً من العمل الهادف البناء ..

مجدد صلاحيات



موسوعة

ثلاثة وأربعون مؤلفاً

ينال القتي عيشه وهو جاهل ويكفي القتي في دهره وهو علم ولو كانت الأرزاق تأتي على الحجا هلكن اذا من جهلن البيهائم وكتب على حبة من الأرز بيتين من الشعر هما :-

دنسوت تواضعا وعلوت مجدا فشانك انصار وارنفاع كذاك الشمس يبعد ان تسلي وينسو الضوء منها والشعاع

خريطة جزيرة العرب باسماء البلدان على طابع بريده هدية للملك عبد العزيز

قلت هذا اعجب ! قال : لم العجب ، والمرحوم قد رسم ايضا جزيرة العرب مفصلة مع اسماء البلدان ووضع الألوان رسما صغيرا بحجم طابع البريد محلاة بالذهب والألوان وقدمها هدية لجلالة ملكه المعظم ، الملك عبد العزيز آل سعود ، ولقد لقي من جلالة عطفه وتقديره على ذلك .

ثلاثة وأربعون مؤلفاً هلا اخبرتنا بريد حولها من جدل ؟! للمرحوم مؤلفات ع واريحون مؤلفا - طبع اليسير منها - والبقية اما ما دار حولها ، الا شخص اكشف كتابه ومؤلفه - تزيين ونال بذلك شهادة الملك

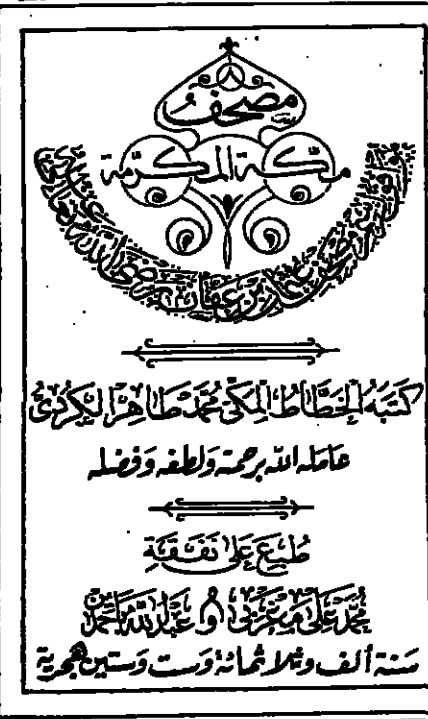


سور من القرآن على حبات قمح وأرز !

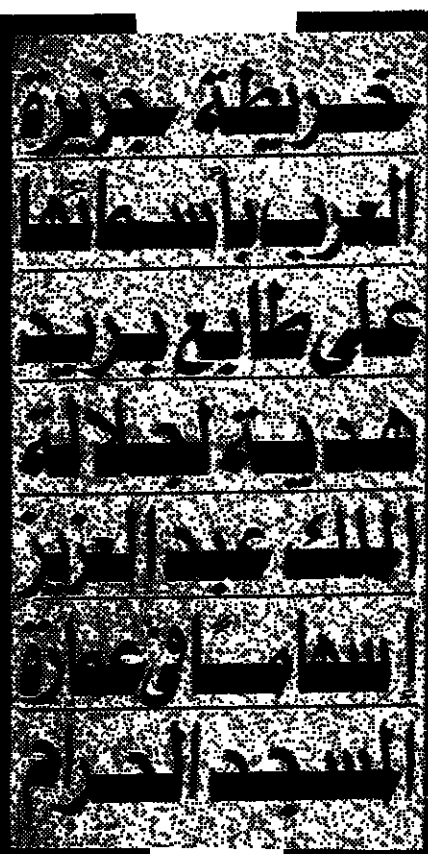
.. لود ان تعطينا نملاج حبة من اعمل المرحوم المختلطة بما من الله تبارك وتعالى عليه من مواهب ..

من ابرز الاشياء التي حققت له - رحمه الله تعالى - ميزة اعتباره من اشهر الخطاطين ما يلي :

كتابة المصحف الشريف المسمى بـ « مصحف مكة المكرمة » التي هي من اعظم واجل الاعمال التي وقته الله تعالى لها وكانت كتابته لهذا المصحف الشريف على الرسم العثماني ، وقد اهتم الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله بهذا المشروع لطباعة المصحف فجلب له مطبعة خاصة عرفت فيما بعد بمطبعة مصحف مكة المكرمة ، وتم طبع هذا المصحف الشريف - الذي كتب بخطيد المرحوم محمد طاهر الكردي ، في هذه المطبعة الجديدة لأول مرة سنة ١٣٨٠ هـ .



مقبول محمد مقبول



والدي وبيوت الله

.. من ناحية ثالثة عندما عزت الحكومة السعودية ادم الله عزها على توسعة وعمارة المسجد الحرام شكلت لجنة من العلماء ذوي الخبرة والمعرفة للاشراف على اعمال التوسعة ، فاختير عضوا في اللجنة المخترع على اعمال المشروع الحيوي العملاق ، واستند اليه مهام النواحي التاريخية الفنية لحفظ الآثار والاحجار المكتوبة والنقوش واخذ صور للمشروع في جميع مراحلها عند الهمم والبناء .

هذا التحقيق يكشف عن جوانب جديدة في شخصية شاركت افناء وجودها في انشاء بعض الجوانب الفكرية والفنية في حياتنا .

وليس هدف (البلاد) اليوم من تسليط الضوء على هذه الشخصية من خلال شخصيات اخرى عاصرتها هو احياء للذكرى - ولكن الهدف بكل درجاته هو التقدير الكامل لهذه الشخصية وغيرها - فبالدنا بها عشرات المئات من الشخصيات التي رحلت عنا وتركت بصماتها في كثير من المواقع وساهمت من خلال وجودها في حياتنا - والى لقاء قادم مع شخصيات اخرى رحلت نتعرف عليها من خلال الذين عاصروها .



كان « البلاد » في موعد مع القدر ! فسن المصاحفات العجيبة ، وهي تلبس ثوبها الجديد ، ان يكون موضوع اليوم في هذا الباب الجديد « يقولون » موضوعا ناعرا للفنية ، من حيث بعض ماورد فيه من وثائق تدو اغرب من الخيال ، ولكنها وقائع مدعمة بالصور والوثائق ، والمعلومات المستقاة من افواه الخفاة .

طموح غير محدود

.. يعني تقلب والده على الصعوبات الاجتماعية التي ربما تكون علقا في ذلك الوقت لتلقى الابناء المزيد من العلوم ، بغض النظر عن الصعوبات المالية طبعاً ؟!

.. هذا صحيح ، بل اكثر من ذلك ان والده الحظه ضمن طلبة الأزهر الشريف بمصر حيث اجتهد المرحوم محمد طاهر في تلقي العلوم الدينية ، واللغة العربية تنفيذاً لرغبة والده وطموحه هو شخصياً .

ثم احس في نفسه ميلا لدراسة الخطوط العربية فالتحق ايضا بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ - ومكن بها في تعلم الخط العربي والزخارف الاسلامية حتى عام ١٢٤٦ هـ ، فكان يجمع بين الدراسة في الأزهر الشريف صليحاً ، وبين الدراسة في مدرسة تحسين الخطوط من بعد العصر الى اذان المغرب ، وقد بذل جهداً كبيراً في اتيان الخطوط وايداعها وتخرج منها ، ونال فيها شهادة الديبلوم ، ثم احب ان يستمر في الدراسة بنفسه ، والتحق بقسم التذهيب والرسم والزخرفة وبقي في القسم سنتين اتقن خلالها جميع انواع الزخرفة والتذهيب .

اول عمل للمفيد

.. ما هو اول عمل قام به بحكم دراسته ؟!

.. بعد فراغه رحمة الله تعالى - من الدراسة بالأزهر الشريف ، ومن الدراسة بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بمصر عاد الى وطنه مكة المكرمة ، وكان اول عمل يقوم به بحكم دراسته في الأزهر الشريف وتقويته في العلوم الدينية والعربية ، هو كتابة الجلسات في المملكة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ، ولو استمر في عمله هذا لدخل سلك القضاء بمكة المكرمة ، ولكنه مكث فيه مدة عام واحد .

مدرسة الفلاح تكتشف موهبة !

لكن الذي حدث - يقول - ضيفنا في يقولون - ان مدرسة الفلاح في جدة في عام ١٢٤٩ هـ علمت به فيلبرت بالاتفاق معه على ان يكون مدرساً عاماً للخطوط العربية في المدرسة فقام بمهمته خير قيام طيلة اربع سنوات ، اختارته بعدها وزارة المعارف خطاطاً لبيها ، ولدى مدارسها .

وضيف حلقة اليوم فيه هو الشخصية الفذة والعلم الشهير المرحوم محمد طاهر عبد القادر الكردي ، انه ضيف غلب .. ولكننا هنا مع ابنه عبد الرحمن وصديقه الدكتور عبد الوهاب ابو سليمان ويدين مقدمات ولا رتوش اكثر ، « ناتي البيوت من ابوابها » ونسال ابنه ليعطينا شيئاً عن سيرة والده فيجب قفلاً ولو والدي المرحوم محمد طاهر عبد القادر الكردي بمكة المكرمة سنة ١٢٢١ هـ .

كان رحمه الله تعالى شخصية فذة جمع بين الدين والعلم والادب والتاريخ والفن وحسب الآثار ، كذلك كان مولعاً بالرحلات الخاصة في سبيل التزود بالعلم والمعرفة .

وكان علماً من اعلام المملكة ورجلاً من رجالات الفكر والتعليم فيها حيث شارك في النهضة التعليمية الحبيبة بجهد كبير ، وافنى شبابه في خدمة العلم ، وقال مخلصاً له حتى شيخوخته ومماته .

هاجر والده - المرحوم عبد القادر الكردي في اواخر العهد العثماني الى مكة المكرمة ، واتخذها موطناً له . وقد تزوج وورقه الله ولدين تكرين فقط هما المرحوم : محمد طاهر الكردي والمرحوم محمد مكي الكردي .

توفيت والدة المرحوم عام ١٢٣٤ هـ - وذقنت بعقيرة المعلاة بمكة المكرمة .

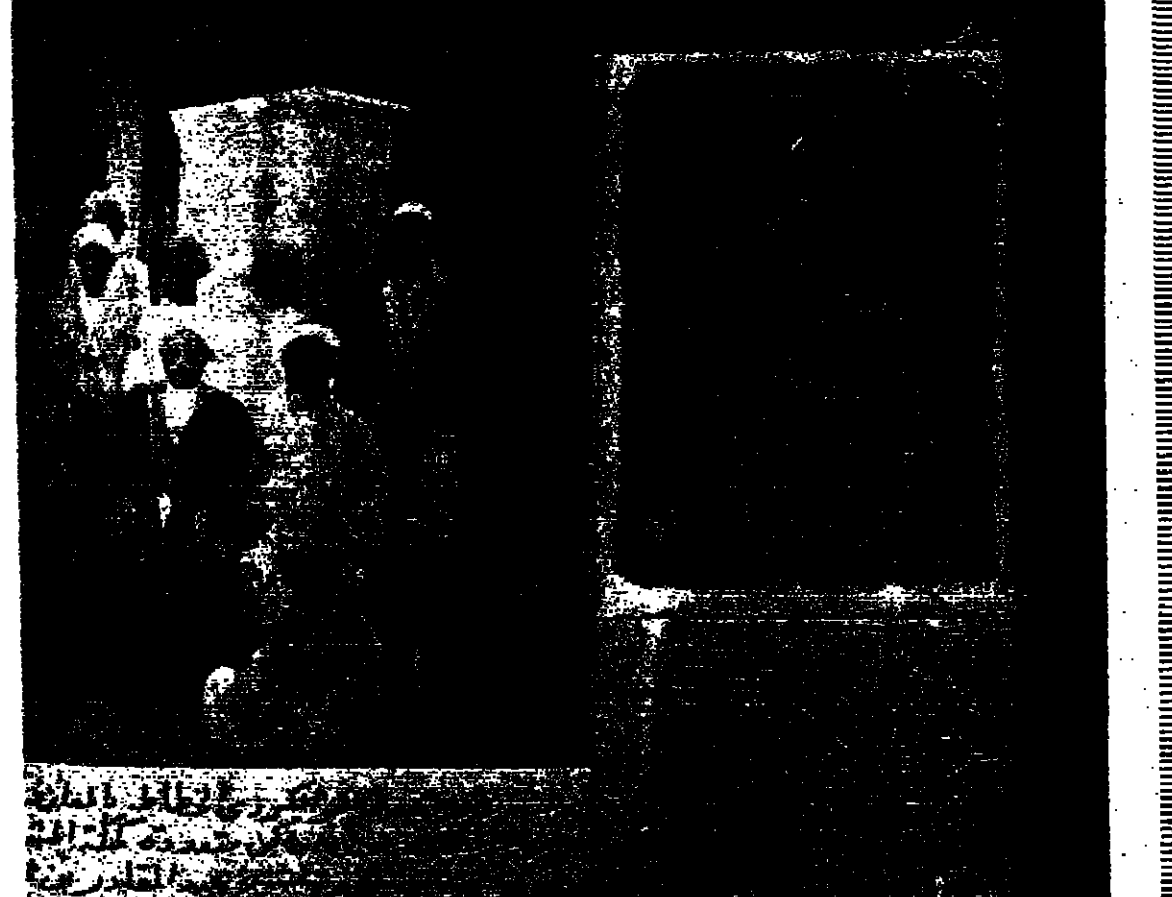
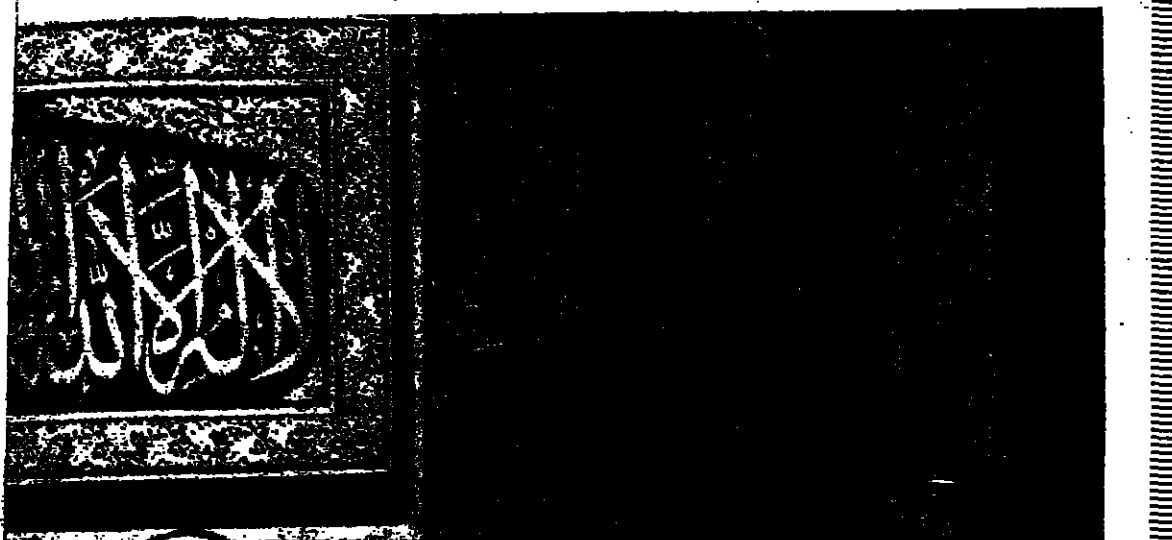
اما والده المرحوم عبد القادر الكردي ، فتوفي عام ١٢٣٥ هـ - بالطفلك حيث قد بلغ عقد التسعين عاماً .

عفوا اننا نتشوق لمعرفة طبيعة دراسته ومراحلها ، واين تمت فهلا جعلتنا على بيته من هذا الامر ؟

.. الحقيقة .. لقد تولي والد المرحوم محمد طاهر الكردي تربية ابنه محمد تربية دينية - ولم يدخله كغيره من الاطفال في الكتاب بل انه اخذ المبادئ الأولية من القراءة والكتابة في منزله على يد والده .



هذه الصورة سنة ١٣٦٧ هـ - ويرى في الشمال فضيلة الشيخ عبيد الله الشيب وبيده مفتاح الكعبة ويجواره الشيخ محمد ..



هذه الصورة اخذت سنة ١٣٧٦ هـ للمؤلف وهو يصعد مزارات القاضي مجرى عين زبيدة قرب منى

النسخ القرآن على حيات الأرض والقمة

نشر من مجسالات نادر مختلفا وسرفته أدبية

الصحف المحلية وعليه تعليق بسيط :
الكردى أحق من ٢٠٠٠ بشهادة المجسرات .
ولكنه رغم تأكيد الناس عليه رحمه الله تعالى
بمطابقة ذلك الشخص الذي قام بالسيرة الأدبية
ورفع الدعوى عليه فلم يشأ أن يقوم بأى شيء
ضد ذلك الشخص وكان ربه رحمة الله تعالى لقد
تمت وعملت وألفت وكنت واحتسبت أجر ذلك
كله عند الله عز وجل ، فانا لا نريد لأن شيئا .
بهذه الروح الطيبة وبهذه الكلمات التي تدل
على عبق ليمته وأخلاصه كل ربه على ذلك
الموضوع فكان يبتغي بأعماله أولا وآخر وجهه الله
عز وجل ولا يسأل عما يمكن أن يلقاه في نتيجه ..

تلفا
وما دار
ال ثلاثة
صح طبع
الآن
لا ان احد
أدبية من
وإدابه
الخبر في

وان أعماله وتصرفاته خير دليل على ذلك فجزاه
الله عنا خير الجزاء ، وغفر له ، وأدخله مسبح
جنته .
تكريم للفقيه على أعلى مستوى
.. هذه أعمال كبيرة وجديلة ، فهل لقيت التقدير
اللائق ؟
.. الواقع أن اهتمام صاحب الجلالة بذلك فهد
المعظم وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن
فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب
بتكريم وتكريم المكربين والأدباء السعوديين ،
والإهتمام بكل ما يتصل بالثقافة ورعاية الأدب
والأدباء في ظل النهضة التي تعيشها المملكة في
كله النشاطات ، فقد صدرت في هذا الشهر الحالي
الموافقة السامية على اعتماد لائحة جائزة الدولة
للتقديرات لأصحاب التي ستمنح كل عام ثلاثة من
الأدباء السعوديين الذين يساهمون في إثراء
الحركة الأدبية والفكرية والأدبية حيث أن هذه
الجائزة ستكون منحةا تاريخيا في حياة رجل
الفكر والأدب حيث أنها تتكون من ميدالية ذهبية
ومكافأة نقدية مجزية مستصرفة للحاصل على
جائزة الدولة للأدب مدى الحياة .
هذا وقد صرح سعادة الأستاذ محمد الشدي
رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بعد
أن تمت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس
العلم لرعاية الشباب أن الجمعية كانت تتوى
الاحتياج هذه الجائزة ، جائزة للفكر السعودي
على يدى المرحوم ، ويكون هو أول من تمنح له ،
وقد أعدوا لهذه المنحة لائحة مشكورين بطباعة
أحد مؤلفات المرحوم محمد طاهر الكردي وهو
كتاب تاريخ الخط العربي وأدابه ، وكلفت
استاذين من استاذة جامعة أم القرى بمكة
المكرمة لعمل ترجمة له ولحياته ونشاطاته ،
وفعلوا تم طباعة الكتابين المذكورين ، والأمل كبير
في الله عز وجل في أن تتم اكمل الخطوات اللازمة
لهذا التكريم المعنوي والمادي .

مناشده لطباعة مؤلفات الفقيه
الا تتوى طبع مخطوطات الفقيه !
الواقع أنني بصفتي الابن الوحيد للمرحوم
أضع مسئولية طباعة ونشر مؤلفات والدي
المرحوم محمد طاهر الكردي بين يدي المسؤولين
وأخص بالفكر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل
بن فهد بن عبد العزيز الذي يؤي اهتمامه لنشر
الثقافة والعلوم والأدب ورعايته الكبيرة لهذه
الأمور حيث أنه يلزم لطباعة ونشر هذه المؤلفات
وهذا التراث الدسم المادي الكبير والخبرة الفنية
في هذا المجال وهي بالطبع يمكن توفيرها عن
طريق الجهات التابعة للرئاسة العامة لرعاية
الشباب كجمعية العربية للثقافة والفنون .

مفاجأة ضياع مخطوطات نفيسه
لوالدي

ولم يك ضيفا عبد الرحمن ابن المرحوم حتى
فاجأنا قائلا :
.. بكل أسف بعد وفاة والدي المرحوم لم نجد
أكثر مؤلفاته الخطية التي لم تطبع بعد وقد
حاولت جاهدا للعثور عليها لكن للأسف لم يتم
العثور عليها لربما تكون في جهة من الجهات أو
في حوزة أى إنسان .

لذا فلفتني أنشد الله عز وجل كل إنسان
صاحب ضمير حي ومخافة من الله أن كان يعرف
عنها شيئا أو كانت بحوزته - أن يتفضل
مشكورا بقبولها في الاتصال بي في جلسة الملك
عبد العزيز بجدة ليساعد في نشر هذا التراث
الذي أنتمى من الله العمل القدير أن يعود إلى
أصحابه الشرعيين وأن يرى طريقه إلى النور
والطباعة وله من الله الأجر والثواب ..

حياته الاجتماعية
نسبت أن أسلافه هم تتكون أسرة المرحوم ،
وكيف كانت حياته الاجتماعية ومن هم أشهر
أصدقائه ؟

تتكون أسرة المرحوم من زوجته وابن واحد هو
عبد الرحمن محمد طاهر وثلاث بنات متزوجات .
أما حياته الاجتماعية فقد عاش حياة بسيطة
طبيعية ، ولم يغير من طباعته وعاداته السليقة
القيمة حتى أن الماء الذي كان يشربه كان من ماء
الشرايب المبردة تبريدا طبيعيا ، وكان لا يأكل ما
يحفظ في الثلاجات ، ولم يكن يتناول العقاقير
الطبية الا ما كان ضروريا جدا جدا لقوة أيمته
بأنه عز وجل .

.. وكان يحب الوحدة ، ويقول أنها عبادة
يتدبر فيها المرء أمور نفسه ويبنه وعلمه وكتبه ،
وكان لا يحب الخروج من مكة المكرمة الا في
النادر ، وإذا خرج فإنه كان يعمل الاستخارة قبل
أن يخرج .

أما أشهر أصدقائه فهم على سبيل المثال
المرحوم الشيخ عمر نصيف والمرحوم الشيخ
صلاح جمجوم وأبناؤه الأفاضل المرحوم الشيخ
محمد أحمد شطا والمرحوم الشيخ محمد صالح
بناش والاساتذ عبد العزيز الرقعي ، والاستاذ
عبد الله محمود مرزا .

هذا وقد توفي والدي رحمه الله في فجر يوم
الاثني ١٤٠٠/٤/٢٣ هـ متأثرا بمرضه بعد
عمر وحياة حافلة .

رمز حي للصدقة السعودية
الامريكية

كان هذا هو اللقاء الذي تم مع ابن المرحوم
فماذا يقول عنه صديقه الدكتور عبد الوهاب أبو
سليمان عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى
يقول :

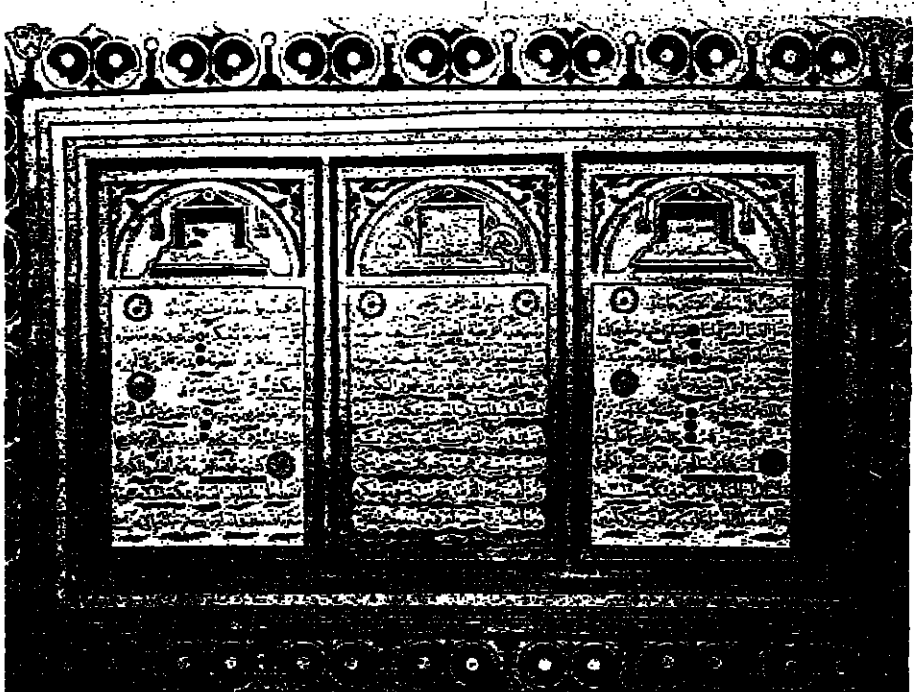
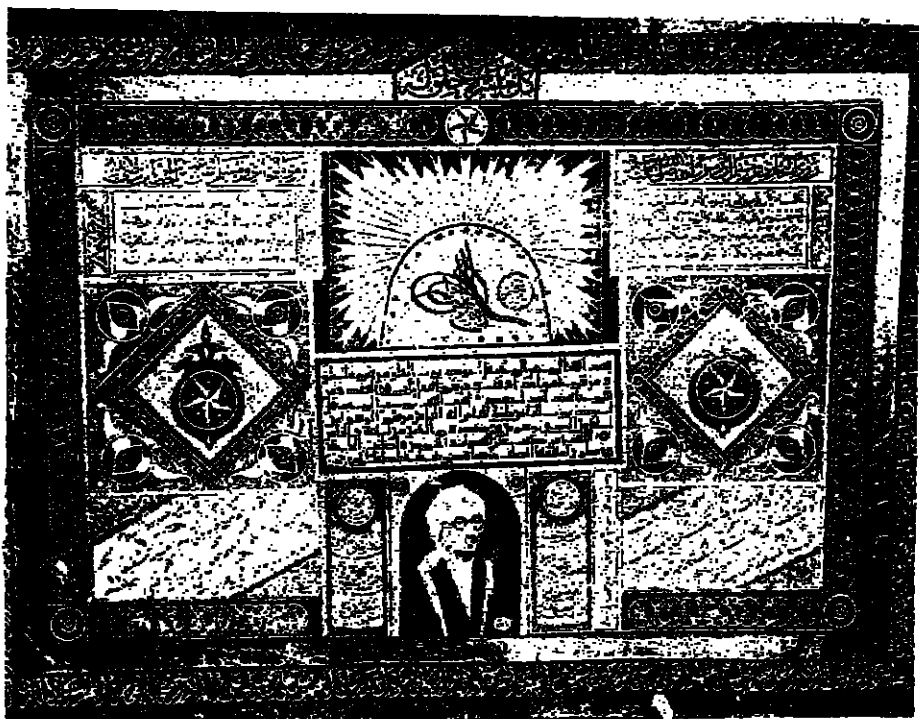
يعتبر الشيخ محمد طاهر عبد القادر كردي
عليه رحمة الله من تلة الأولين الذين قدوا سيرة

التعليم في البلاد وسط ظروف صعبة ومعقدة
بتضحية وتكرار ذات لا مثيل لهما .
كما يعتبر رمزا حيا للصدقة السعودية
الامريكية ، فهو أول من خطا خطوات عملية لبناء
جسور هذه الصداقة وعمل على تمكين أواصرها
ولعل أقوى شاهد ودليل على ذلك هو إهداءه
مكتبة الكونجرس الأمريكي بعضا من أعماله في
مختلف المجالات موزن امتنانا فيلبرغ من أن تلك
الأعمال قيمة ومتنوعة فإنه لم يشأ أن ترتبط
باسمه ووصفت تلك الأعمال فيما بعد بأنها تعد
انعكاسا صادقا للجوانب الحضارية والإنسانية
كما وتعتبر لفتة بارعة إذ لم يفكر أحد في مثل هذا
العمل المتقدم من قبل فقد تجاوز تفكير الشيخ
محمد طاهر الكردي كثيرا من الحواجز
الاجتماعية التي قد تقف في وجه مثل هذه
البادرات في ذلك الوقت .

المؤرخ المؤمن

ولعل من أشهر أعماله التي ارتبطت
وترتبط بالوجدان الإنساني ارتباطا وثيقا ،
والتي املتأ عليه عقيدته الإسلامية
الراسخة ، وما طبيعته تلك العقيدة من
تأثيرات على روحه الشفافة ، ونفسه المهمة
هو خدمته للقرآن الكريم وذلك بنسخ
المصحف الشريف بخط يده والذي عرف
بمصحف مكة واعتبره المؤرخون سمة
حضارية بارزة لتاريخ القرآن الكريم إذ لم
تغن لشخص ما في تلك الفترة فكرة الإقدام
على مثل هذا الإنجاز الذي أضيف لأعماله
الأخرى وعمق من شعور الآخرين بحياه ،
كشخص عبقري ، ونبله ، وذى حس وطني
أصيل ، حتى وهو يترك هذه الحياة الفانية في
هدوء وبدون أن يشعر به أحد هدوءه في
حياته .. إذ لم تدر منه أية باردة تتم على أنه
مهضوم الحقوق . ولأنك في أن امر التكريم

الفتيات واحفظها بالإنجاز في حياة الرجل
والصفها بالقرآن الوطني .
ويبدو أنه من الصعب التتقيب في سيرة
إنسان يعتبر موسوعة كاملة في أكثر من ضرب
من ضروب المعرفة كالشيخ محمد العالم
والفهرس ، والمؤرخ ، والفنان ، والأديب ،
الذي كثيرا ما حاولت كل فصيلة من فصائل
نجوم المجتمع ضمه إلى عقدا لمعلو به
شأنها ، ويزداد رفعة ، وكى طير صيتها في
الأفاق ، وتيزر من هذه الفصائل زمرة
الفنانيين التي كانت تتشبث بكونه في
مقدمتها ، وذلك لإسهاماته الواضحة في

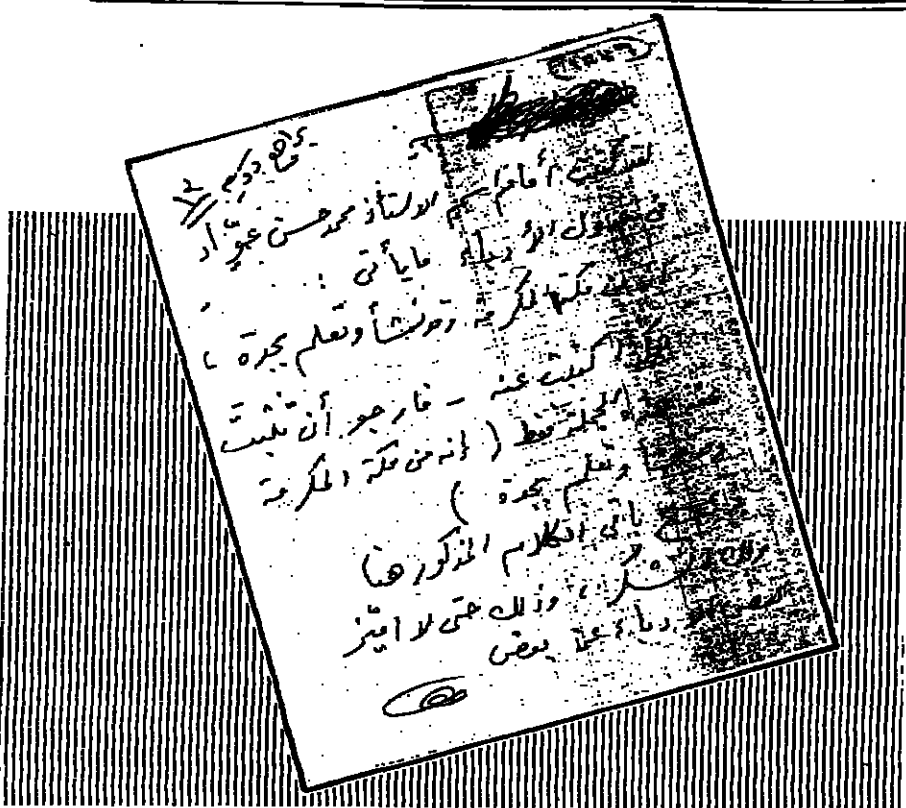


نموذج من الخطوط العربية تتوسطها صورته كتبها بخطه

مجالات الخط العربي فيلتصم يمكن القول
أنه أحد مفكرى البلاد ورموزها العلمية ، التي
تعزز بها على مدى الأيام إذ من المدهش حقا ،
أن تتبلور مواهبه لتصل ثروتها بحيث ينقش
بخط يده سورة « الإخلاص » على حبه الآن
وسورة « يسين على « البيضاء »

مرجع ثقة

وهل استغفلت جهة ما لهذه المخطوطات ؟
.. في جامعة أم القرى لازالت خطوطه ، ولو
حاته تعد أنموذجا فريدا للطلبة ، والدارسين
والباحثين لاقتفاء انوارها في كل عمل قصد منه
الحلم ، أو الاستقراء ، وقد املتت قدراته



الفلكة والمتميزة تلك لأن يتولى امر ادارة اول
مدرسة لتحسين الخطوط والكتابة على الآلة
الكتابة بالملكة ، مما اكسبه مزيدا من ثقة
الجهات العليا فأولته شئون الجوانب
العلمية والثقافية ، واعتبرته مرجعا هاما لها
في كل امر يتعلق بشتى هذه النواحي وليست
بجهود وإسهاماته في توسعة الحرم المكي
الشريف باقل ، فقد أضنى نفسه في سبيل
الحفاظ على كل الأثر المقدسة ، والمقتنيات
الأثرية له موسعا بذلك دائرة اهتماماته في
التتقيب عن اثر مكة حتى تبقى وتخلد في
وجدان الاجيال القادمة المتجددة على مر
الدهور .

ويطالع لم يكن ليسع هذا الانتاج الغزير
المتدفق الا عشرات الألوف من الأوراق ولهذا
نجد مؤلفاته اريت على الاربعين كتابا ، في
مختلف فنون القرآن ، والأدب والتاريخ
والأثر وحتى في الهندسة التي اتحد بها
الدارسين بكتاب اثر زاد من عطر نكراه
بأربع عبق في كل مجتمع فيه لمسة من رقى .
ويأخذ حديث الذكريات بلب الدكتور
عبد الوهاب ولكنه ليسترجع طبيعة علاقته
بالشيخ محمد طاهر فيحكى قللا .

.. ان علاقتي بهذه الشخصية الفذة أكثر
من علاقة دم ورحم ، فقد كنت اعتبره نموذجا
فريدا للمواطن الصالح ، وملهما من ملاح
المجتمع الفاضل الذي ننشده ، فقد كان عليه
رحمة الله من الرواد العصاميين الأول ، الذي
نشأت نهضة هذه البلاد على اكتافهم في زمان
نادر ، ومحفوف بالصعوبات . وقلة
الإمكانات التي تعين على تفجر الطاقات
والإبداع الانجازي ولكنه كان دائم التفاؤل
بمستقبل وطنه ، واثاب العمل على رفعته
وتقمه انطلاقا من قناعات راسخة ، اولاهها
ان المؤسسات التعليمية هي اساس التطور
في ظل القيادة الحكيمة للمملكة ، التي لاتفتأ
تضع وحدة البلاد في مقدمة الأمور الجسيمة
التي يتعين ان تحظى بكل اهتمام ورعاية ..
والكثيرون حين ينكرونه لا ينسون ذوقه
الرفيع ، وأدبه الجم ، وعلاقته الاجتماعية
الواسعة .. وكان الأمر متعب دائم السؤال
عنه ، فقد كان يتنسم أخبارا ولم ينس ذات
مرة ، أن يزوره بشخصه العادي في بيته
المقاصع « بحي السليمانية » وان يتناول
معه طعام العشاء ، مدخلا السرور إلى قلبه
المتقل .

.. ويذهب .. ويرسل زهرة حسرى . وهو ينكر
« للبلاد » كيف أن المرض نال من جسده
الشيخ محمد طاهر ، وأوهنه لمدة عشرين
عاما ، وكيف أن سيرته اندسرت ولفها
النسيان بعد رحيله ، شأنه شأن كثيرين
اجزأوا العطاء أباي حياتهم منهم من قضى
تحبه ومنهم من لازال ينتظر وهو يعاني حتى
جفوة الأبناء ، والأصدقاء ناهيك عن
التكريم .

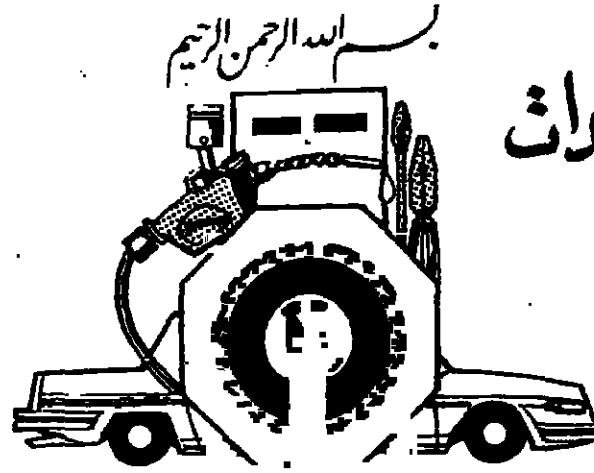
ولكن هناك كثيرون احتفظوا لبقيدنا
الراحل بكثير من الوفاء والود أمثال المرحوم
السيد محمد شطا الذي كان لا يطلق ان
ينفخر حتى ينزل إليه الشيخ محمد طاهر من
الدور العلوى حين يعود أثناء مرضه إنما
كان يصعد إليه بنفسه .

وايضا أمثال الشيخ عبد الله خياط امام
وخطيب مسجد الحرم المكي والشيخ عبد الله
الخلعبي امام وخطيب الحرم المكي أيضا
والشيخ احمد على الكظمي .
فقد كان من صفات الفقيه الصدق والوفاء
للذين دعوا بصديقه الاستاذ عبدالعزيز
الرفاعي والشيخ عبد الله مرزا بان يظلا على
صلة وثيقة بعائلته حتى بعد مماته .

هكذا منه لأصل

SAASCO-SAUDI AUTOMOTIVE SERVICES CO.

P.O. BOX: 9122, JEDDAH
KINGDOM OF SAUDI ARABIA.
TEL: 667-0959 - 660-2674
660-2658
TELEX: 403120 SAASCO SJ.



كافة خدمات السيارات والسيارات
SAASCO ساسكو

ساسكو - الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات

ص ب : ٩١٢٢ جدة : المملكة العربية السعودية

تليفون : ٦٦٧.٩٥٩ / ٦٦٠.٢٦٧٤ / ٦٦٠.٢٦٥٨

تلكس : ٤٠٣١٢٠ ساسكو إس جي

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

بناءً على صدور قرار معالي وزير التجارة رقم ٥٦٣ وتاريخ ١٢/٢٣/٤٠٢٠هـ القاضي بالموافقة على الترخيص بتأسيس الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات شركة مساهمة سعودية ، المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٣٩ وتاريخ ١٩/١/١٤٠٣هـ فإنه ليسر مؤسسو الشركة أن يعلنوا لجمهور المواطنين عن طرح عدد ثلاثة ملايين سهم عادية نقدية من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام والقيمة الاسمية للسهم الواحد ١٠٠ ريال يدفع المكتتب ٥٪ من قيمة كل منها عند الاكتتاب والباقي يدفع في المواعيد التي يحددها مجلس الإدارة ، وفيما يلي البيانات الأساسية عن الشركة والمنصوص عليها في المادة رقم (٥٥) من نظام الشركات المصادق عليه بالمرسوم الملكي رقم ٦٠ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ

أولاً: اسم الشركة ..

الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو)
شركة مساهمة سعودية

ثانياً: أغراض الشركة ..

١ - توفير الخدمات للسيارات والمسافرين وذلك بإنشاء الورش المركزية لتوفير أعلى مستوى من صيانة وإصلاح السيارات والمعدات بكافة أنواعها ، وإنشاء شبكة من محطات السيارات والمسافرين على الطرق الرئيسية بين مدن المملكة ، لتوفير الوقود والزيوت والصيانة للسيارات والمعدات ، وإقامة المولات ولتوفير الاستراحات والمطاعم وتقديم الوجبات الغذائية والمشروبات والمرطبات للمسافرين والعابرين وكذلك إنشاء شبكة من محطات الخدمة داخل المدن وعلى مشارفها لتوفير الزيوت وعمليات الغسيل والتشحيم والصيانة للسيارات والمعدات على أن تغطي خدمات الشركة معظم مدن المملكة والطرق الرئيسية بين المدن ، وكذلك تكوين أسطول لنقل الحروقات وبيعها ، وذلك بعد موافقة الجهات الرسمية ذات الاختصاص بالنسبة لكل ما سبق .

٢ - توفير وسائل الإسعاف الأولية بأحدث الوسائل العلمية بما في ذلك استخدام الطائرات العمودية بموافقة السلطات المختصة .

٣ - استيراد وبيع قطع غيار وخردوات السيارات والمعدات وكذلك الأجزاء والمحركات والمواد والوسائل اللازمة لتوفير أفضل خدمات الصيانة وإصلاح السيارات والمعدات بغرض توفير احتياجات عمليات الصيانة داخل الورش ومحطات الخدمة وبغرض بيعها مباشرة للجمهور .

٤ - القيام بمناقصات المقاولات لعمليات صيانة السيارات والمعدات للأفراد والشركات والمؤسسات ، وذلك داخل الورش ومحطات الخدمة أو بتوفير فرق العمل المجهزة بالمعدات اللازمة للقيام بالخدمة داخل مواقع عمل العملاء .

٥ - فحص السيارات لإصدار شهادات صلاحية السير وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٦ - قبول اشتراكات سنوية من الجمهور لصيانة وإصلاح سياراتهم وقبول اشتراكات سنوية من الهيئات والمؤسسات لصيانة سياراتهم ومعداتهم المختلفة .

٧ - إنشاء نادي للسيارات والاشتراك في النوادي الدولية للسيارات وذلك بعد موافقة وزارة الداخلية .

٨ - الاشتراك في الجمعيات والهيئات الدولية المهتمة بشؤون السيارات وورش الصيانة واستراحات المسافرين بغرض الوقوف بصفة مستمرة على أحدث مبتكرات ووسائل الخدمة الحديثة وذلك بعد الحصول على موافقة وزارة الداخلية .

٩ - استيراد وبيع المعدات والأدوات الغذائية والمشروبات والمرطبات والخدمات لتوفير أفضل الخدمات للمسافرين والعابرين داخل محطات الخدمة وبيعها مباشرة إلى الجمهور ، وللشركة الحق في استيراد المعدات والأدوات والخدمات الخاصة بالإنشاء والتشغيل وكذلك شراء واستئجار العقارات اللازمة لخدمة أغراضها .

وللشركة في سبيل تحقيق أغراضها السابقة أن تقدم أفضل ضمان لخدمة وصيانة السيارات في حالة العطل أو التوقف عن السير وذلك بواسطة أماكن الصيانة العديدة التي تنشئها ، كل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة . ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه في شركات أو مؤسسات أو هيئات تجزأ أعمالاً شبيهة بأعمالها والتي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو تكون مكملة لها أو تندمج فيها أو تستغنيها أو تلحقها بها .

ثالثاً: مركز الشركة الرئيسي ..

يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة جدة - المملكة العربية السعودية ويجوز نقل مركز الشركة إلى أي مكان آخر داخل المملكة وذلك بقرار من الجمعية العامة غير العادية ، كما يجوز لمجلس الإدارة إنشاء فروع ومكاتب وورش واستراحات ووحدات للشركة داخل أو خارج المملكة طبقاً للإجراءات النظامية .

رابعاً: المؤسسون ..

وهم جميعاً من رجال الأعمال سعوديين الجنسية وأسماءهم كالتالي:

- ١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن
- ٢ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل
- ٣ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم
- ٤ - الشركة السعودية للنقل الجماعي - شركة مساهمة سعودية - مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٢٤٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٥
- ٥ - الشيخ/ سالم محمد بن لادن
- ٦ - لواء متقاعد كمال سراج الدين مرغلاني
- ٧ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل
- ٨ - الشيخ/ مازن شكر سليمان احمد شكوري
- ٩ - الشيخ/ محمد إبراهيم الخاني
- ١٠ - الشيخ/ عبدالله عبدالعزيز الدخيل
- ١١ - الشيخ/ مسفر سعدي الزهراني
- ١٢ - الشيخ/ عبدالله إبراهيم السليم
- ١٣ - الشيخ/ عبدالعزيز محمد خضري
- ١٤ - الشيخ/ عامر عبدالله الغامدي
- ١٥ - السيدة/ حصة صالح المعجل
- ١٦ - الشيخ/ صالح العلي المهنا التركي
- ١٧ - الشيخ/ سداد إبراهيم اسلام
- ١٨ - الشيخ/ عبدالله الناصر العساف
- ١٩ - الشيخ/ حسن محمد مسفر الزهراني
- ٢٠ - الشيخ/ مساعد بن احمد الزهراني
- ٢١ - الشيخ/ عبدالعزيز إبراهيم السليم
- ٢٢ - الشيخ/ محمد عبدالعزيز عبدالله البراك
- ٢٣ - الشيخ/ حمود صالح الخلف
- ٢٤ - الشيخ/ سعد بكر احمد كردي
- ٢٥ - الشيخ/ احمد محمد الرحمة
- ٢٦ - الشيخ/ صالح العبد الرحمن المحيسن
- ٢٧ - الشيخ/ خليل جمعة بدوي
- ٢٨ - الشيخ/ عبدالله علي الزهراني
- ٢٩ - الشيخ/ عبدالله المنيع السليمي
- ٣٠ - الشيخ/ عبدالله حسين الملبس
- ٣١ - الشيخ/ حمد ناصر الملبس
- ٣٢ - الشيخ/ عبدالله العبد المحسن التويجري
- ٣٣ - الشيخ/ حمد عبدالعزيز الوئيس
- ٣٤ - الشيخ/ سلمان بن محمد بن خالد بن حثلين
- ٣٥ - الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر
- ٣٦ - الشيخ/ عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني
- ٣٧ - السيدة/ كوثر إبراهيم القادر
- ٣٨ - الشيخ/ محمد محمود عطار
- ٣٩ - الشيخ/ عبدالسلام محمود احمد الزروق
- ٤٠ - الشيخ/ عبدالمحسن محمد السعد الدريس
- ٤١ - صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود

- ٤٢ - الشيخ/ علي عبدرب الرسول سندي
- ٤٣ - الشيخ/ محمد بن إبراهيم الغامدي
- ٤٤ - الشيخ/ محمد عيود العمودي
- ٤٥ - السيد/ حسن محمد خليل عناني
- ٤٦ - الشريف حسين محسن الحارثي
- ٤٧ - شركة سراج حامد زهران وشركاه
- ٤٨ - شركة ناظر للمشاريع ، شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة الرياض برقم ٩٣٧٥ وتاريخ ١٣٧٦/٧/٢٩
- ٤٩ - الأستاذ/ انور حامد حمدالله
- ٥٠ - صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز
- ٥١ - الأستاذ/ محمد علي عبدالقادر حافظ
- ٥٢ - السيد/ محمد إبراهيم العيسى
- ٥٣ - شركة الزاهد للصناعة والاستثمار المحدودة ، شركة ذات مسؤولية محدودة مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٣٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٨/١/٢٣
- ٥٤ - شركة عبدالقادر عبدالعزيز حمد الفضل ، شركة سعودية تضامنية ، مقيدة في السجل التجاري بمدينة جدة برقم ١٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٣٠
- ٥٥ - السيدة/ مائدة محي الدين ناظر
- ٥٦ - الأستاذ/ هشام علي حافظ
- ٥٧ - الشيخ/ محمود محمد نشار
- ٥٨ - السيد/ عبداللطيف عمر غراب
- ٥٩ - السيد/ عبدالرحمن عبدالله محسن زارع
- ٦٠ - الأستاذة/ منيرة صالح عبدالله الطلسان
- ٦١ - الشيخ/ عبدالباري صالح بوقري
- ٦٢ - الصلاة/ عبدالله علي وعبدالعزيز قاسم كاتو
- ٦٣ - الشيخ/ علوي محمد سعيد كامل

خامساً: رأس المال ..

رأس مال الشركة ٦٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (ستمائة مليون ريال سعودي) مقسمة إلى ستة ملايين سهم اسمية قيمة كل سهم مائة ريال وكلها أسهم عادية نقدية اكتتب المؤسسون في ثلاثة ملايين سهم ودفعوا ٥٠٪ من قيمتها وقدره ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال سعودي) وسيطرح للاكتتاب العام باقي أسهم رأس المال وعددها ثلاثة ملايين سهم قيمتها الاسمية ثلاث مائة مليون ريال تدفع عند الاكتتاب ٥٠٪ من قيمتها الاسمية أي ما يوازي ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال .

سادساً: مزايا المؤسسون

لا توجد أي مزايا خاصة بمنوحة للمؤسسين .

سابعاً: طريقة توزيع الأرباح

توزع أرباح الشركة الصافية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي:

- ١ - تجنب الزكاة المفروضة شرعاً .
- ٢ - تجنب ١٠٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي نظامي ويجوز للجمعية العامة العادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال .
- ٣ - يجب كذلك ٥٪ من الأرباح الصافية لتكوين احتياطي اتفاقي بخصوص الأغراض التي تحددها الجمعية العامة ويوقف هذا التجنيب إذا بلغ الاحتياطي المذكور ٢٥٪ من رأس المال .
- ٤ - يوزع من الباقي بعد ذلك دفعة أو لى للمساهمين تعادل ٥٪ من رأس المال المدفوع .

٥ - يخصص بعد ما تقدم نسبة لاتزيد عن ٥٪ من الباقي لمكافأة مجلس الإدارة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية في الأرباح .

ثامناً: بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ ثلاثة مليون ريال .

تاسعاً: تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته ومكانه

يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩/٢/١٤٠٣هـ وذلك عن طريق البنوك التابعة بكافة فروعها في المملكة .

١ - بنك الرياض وفروعه

٢ - بنك القاهرة السعودي وفروعه

ويقبل باب الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٨/٣/١٤٠٣هـ

عاشراً: شروط الاكتتاب ..

١ - لا يحق الاكتتاب لغير الأشخاص الطبيعيين السعوديين

٢ - يتم الاكتتاب وفقاً لاستمارة طلب الاكتتاب المودعة لدى البنوك المشار إليها .

٣ - لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب اكتتاب واحد

٤ - لا يجوز لمؤسسي الشركة أو وكلائهم الاشتراك في الاكتتاب

٥ - لا يلتفت إلى طلب اكتتاب غير مصحوب بنصف قيمة الأسهم المكتتب فيها نقداً أو في صورة شيك مصري أو شيك مصدق مسحوب على بنك عمل في المملكة العربية السعودية ومذكورة في ظهره اسم وغنوان المكتتب .

٦ - يجب أن يرفق طلب الاكتتاب مع صورة من حفيظة نفوس المكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب . وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل فيجب إرفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٧ - إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام فإنه ستوزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب كل منهم وفقاً للقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة . ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين .

٨ - في حالة رفض طلب الاكتتاب لعدم توفر الشروط المبينة أعلاه أو في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها يرد للمكتتب المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم التي اكتتب بها أو التي لم تخصص له .

٩ - للسادة المكتتبين أن يحصلوا على نسخة من الكتاب الذي يحوي عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي . وذلك من البنوك المعنية مقابل (٥) خمسة ريالات للنسخة الواحدة .

حادي عشر: الحصص العينية والحقوق المقررة لها

لا توجد حصص عينية بالشركة حيث أن أسهم رأس المال نقدية .

ثاني عشر: إدارة الشركة ..

يدير الشركة مجلس إدارة مكون من

١ - سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبد الرحمن

٢ - الشيخ/ صالح عبدالله كامل

٣ - الشيخ/ خالد بن إبراهيم البراهيم

٤ - الشيخ/ سالم بن لادن

٥ - الشيخ/ عمر عبدالله كامل

٦ - الشركة السعودية للنقل الجماعي

٧ - اللواء متقاعد/ كمال سراج الدين مرغلاني

ياما نهيت القلب

الامير خالد الفيصل.

يا عسل قلب ما شكي الحب والتاع
تنهار من فوقه محاني ضلوعه
ياما نهيت القلب لاشك ما طاع
ما طاع يدله والليالي تلوعه
الر المولع دمعته تجرح القاع
والى نكر ما قلت هلت دموعه
يغز قلبى تالى الليل مرتاع
اخاف تبعد عن ربوعى ربوعه
الموت كان العرف عقب البطا ضاع
والمنحصى يا سعود صعب رجوعه
غى غير شوف العين ما نيب طماع
وحقه على امشى يدرى المطوعة ابو عيون
رمشها سود رساع
فى نبجها العاشق فتون ويتوعه

غاب عنى نورها

غاب عنى نورها واظلم شعاعه
وقلجا نور عيني بقطاعه
احب الحب يبقى فى فواده
واحب السود زايد بارتفاعه
من اول مخلص بجى ودى
وانسى الهم لا شفته بساعة
ولكن يا الصبرى خاب قلنى
يقابلنى بعدا عقب طاعة
احب السود باقى حيلته
واحب حافلنا نيك الوداعة
احسبه واني مخلص بوذى
ولا عندى على الفرقا مناعة
ابا الى حافظن حبه بقلبي
وحبى يا الصبرى كيف باعه
احسن اليه فى عهد الموده
حنين الام فى طفل الرضا
اسير الهم بلحال وافكر
وتركت الناس مع كل الجماعه
من اول ودعا امك فوادى
ولا فى غيرها غيره طماعه
ثمان سنين عيش فى وداده
واشوف الحب بيتن فى ضياحه
ولا كن شفت فى تالى زمانى
تغير صلبى وغير طباعه
انما ما ولحى ولو ابدى يعذره
ولا عندى على عزه قناعه
شكيت الحال بيمك يا الصبرى
واريد الحكم ولا ارضا دفاعه
ولكن من يقضى عنه ابقضى
وانا المقبل انبهله شراعه

لغز الصفحة

انشك عن خود فيها الخير هو والجود موجود
خود زهيه حسينه بالمصفر زين الحلاتي
علوها شب واسفلها شباب العلم مكود
ويموت ما بينهن وهى بصحة فى الحياتي
□ هذا اللغز للشاعر وزن ابياته على عنوان
قسم بن مرشد الاحمدى الجريدة بجدة -
ونرجوا ياتينا الحل على ص ب / ٧٠٩٠

إنشاء خدامات

الاسم	الجنسية
محمد الفاتح الحضير	سوري
هانز إيرك هانسون	سويدي
محمد صالح باجوه	باكستاني
جيرى هندرسون	أمريكي
برسلي المر السويرت	أمريكي

تعلن عن إنشاء خدامات الخفصين المذكورين أعلاه
فكل من استعد أن يخدم في هذه الخفصين
يجوز له التقدم بطلبه إلى إدارة
الخدمات العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية
بجدة - هاتف ٦١٤٠٦ - ٦١٤٠٧
وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان
وأي حق يظهر بعد ذلك التاريخ لن يكون مسؤولاً عنه

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

ياما نهيت القلب

للأمير تركي بن عبد الرحمن بن عبد الله

اهلقت شفت الجمال الى يثر
نلجها يا قلب بالاضواق ناج
كنها تمشى على سلك الحرير
كنها توطى على لوح الزجاج
كنها مستعجلة لامر خطر
كنها تبغى عن الزحمة خراج
كنها فزة تطير او ما تطير
يا حيلة برنيرها العجاج
كنها طير على جال الفوير
منامها ذاقته بطعمه هماج
كنها متلهفة تبغى عشير
بس كل الناس ما خفى المزاج
كنها ما شالت الدرب المنير
خيمت تمشى على نور السراج
كنها تبكى من الهم الكبير
كنها تحيا سعادة وابتهاج
شاهها نور القمر واصبح يغير
شاهها بحر الجزيرة هم هاج
قلت وقفت ما حصلت خير
ليت ما نوجت فى ذلك المراج
صح ما يمدى وانا وقتى قصير
موقف غناه صيحة ونزعاج
اعدى يا عين عن امر عسير
لا ليلى من بعد الناس احتجاج
هلاى افكرى وانا ظنى كثير
حليز يا هـ تم بفتراج
فلت اللحظة ولا ادرى وش يصير
حللو مرجى عساي القاعلاج
يا بعيد الشوق قرب لا تسير
وقف بقطعة بداية واندماج



مصارف البلاد

صالح العبادي
عبد الله بن زهير

كلمة التحرير :

□□ نرحب بكم في هذه الصفحة والتي تعد في إطار تطوير صحيفة البلاد ذات ملامح جديدة - وهذه الصفحة عزيزي القارئ منك واليك نرحب بك قارئاً ومشاركاً في طرح كل ما يمت للتراث الشعبي بصفة - وليس هناك أى شك في أن أى إنتاج شعبي سيصلنا سيجد طريقه للنشر فوراً طالما هو صالح لذلك .
وهذه الصفحة مفتوحة - ليس على الشعر الشعبي فحسب بل هي أيضاً للقصة واللهاج المحلية وما إلى ذلك من تراث هذا البلد الحبيب ليجد طريقه للقارئ .



ولانى من الى با المجلس يثر
وش حيله المقرود يشاشوق لانظام

غير العباير فوق خده تقتر
الله واكثر من تصاريق الايام
خيلتني اعمى في طريقى تقتر
تقودنى في درب شوقك من العلم
اطا على شوكك بدرى تبتر
ما كنت اظنك يا هوى الببال ظلام
موقفك اثرى بى وقلبي تاتر
دمعى تسابق فوق خدى بلانظام
حمرن على الوجنات غصبا تنثر
حكم ضميرك قبل اصدار الاحكام
لاجل حبك عدة اعوام واكثر

منال جدة

لا تعتقد هلاى شكوى والآم
هلاى مباحر لا قليلة ولا اكثر
ما نيب من يشكى همومه للانام

قصة وقصيدة

وقع في يدى كتاب من ادبنا الشعبية في الجزيرة العربية ذلك الكتاب الذى يحمل رصداً من شعراء العرب قام بجمعه وتليفه شاعر كبير هو الشيخ منديل محمد الفهد وهو رجل غنى عن التعريف حيث كان من المهتمين بجمع الشعر الشعبي وروايته ويعتبر الشعبي وروايته ويعتبر منديل الفهد مرجعاً ورواية من الرواة المشهورين في المملكة حيث سبق وان قام باعداد برنامج البادية في اذاعة الرياض قبل عدة سنوات ولقد كان الكتاب يحمل قصائد كثيرة لشعراء من الجزيرة العربية حيث يدل منديل في اعداده الوقت الكثير والجهد المتواصل حتى خرج بهذه الصورة المشرفة فنحن نشكر الشيخ منديل الفهد على اعداده هذا الكتاب ونتمنى منه المزيد . والذى اعجبني من هذا الكتاب قصيدة لشاعر غريسه ، ومختصر للقصة هي انه في الزمن الماضي يوجد موقع اسمه هدايته وهو فحل ماء ترده البادية بالقرب للمسلمين على الجود السعدونية وكان يقطن حول ذلك الموضع فتاة من بنات البادية وكان لها متشوق اسمه زيد ومن حرص العرب على الاعراض ويحدهم عن العز كقوا يقتلون الجانية من تساهم وقد قيل ان اخا الفتاة وجدها مع زيد تاملين فقتل زيد المخور بالفراس وقطع رجل اخيه السمة بقرنيه وتركها عند القتل تغنيا لها وقد قيل ان القصيدة وجدت مكتوبة على الحجر يا الحجر يا الموقع المخور والقصيدة طويلة نورد هنا بعضاً منها والبعض الآخر في العدد القادم ان شاء الله .



يا عسل قلب كثرات شطونه
ما غير اسند من تعينه وانحى
سواء غرب علقنه اصنونه
من فوق ريشي يقبل ويغنى
على زعامة حائل ما تصونه
على المنازع من ضحى لين يمسى

واصلحى واهل النضا بذكرونه
على سجا بالنزل واسج حاني
يا طنيف انا هلى انكم تلحقونه
لكن سلم لي على الترف يا وحي
وعز الله انى طلو اليكس دونه
لاشليفه ميت ولا شليفه حي

شريفه المتبهيه

عليه

ابوعرب

فنجان شاهي

بسم الله واتوكلنا على الله وخبر ما نبدأ به اسم الله واسم الله علينا والله يحفظكم ويحفظنا ويحفظ الدنيا والسلامة المدارس وما ادرك ما لدارس هي مصانع الرجال والحريم كنه كذا على بعضه ومن علمني حرفا صرت له عبدا والي بدي اسلمت عليه الضوء لنضج الرؤية لمن يخضعهم الامر في طريقة تدريس القرآن الكريم لاولادنا وبيناتنا كمن على حد سواء في المدارس الابتدائية والمتوسطة ايضا والسلم التعليم عندها كما تعلم هو القرآن الكريم ما في ذلك شك . هو شرع الله ان نتحكم اليه وهو الذي نقرأه في عبادتنا وهو الخور الى نعيش عليه . ويرحم الله ايام المساجد والكتاتيب والفقي والشيخ والظلمة والخيرات والخير والاشواح والله يا جماعة الخير كان الواحد فينا يكف الحرف من اول سنة ويقرى كما قصير السور .

انا الحافظ في هذي الايام الله يسلمكم ماخما فارقين بفكوا الحرف وهما في ستة ساسة يالله ستة سنين في المدرسة وهم صم يكلم ايش هذا الكلام حتى اذا انك طلعت من الواحد يقرى لك شيء قرى عميتي (واه ياني) تعلموا معنا يا الله نلشوف ما هي الاسباب عشان نورينا للسوليين عن التعليم بين وبينات مدارس القرآن الكريم لازم يكون يعرف يقرى طيب وطيب كان ما نطفي جدول للقرآن لدرس او مدرسة ما يعرفوا يقرؤا ويعين عندها مدارس تحفيظ القرآن منتشرة ليس ما نستعين بالخريجين منها بدل ما نستورد من يرد مرسين للقرآن بعيين وضع الحصص في الجدول حصص للقرآن لازم تكون الاولى او الثانية ايش هما التي يحفظوا الجدول ما يعرفوا هذا الكلام - ثقي حصص للقرآن في الرابعة والخمسة وكل احيانا السادسة والسابعة افن الكلام صار واضح الان ول ايش للفنجان برد اشرب الشاهي يا لله وعلمي وسلامتك . ابو عرب

اعزائي

هذه الصفحة احب رئيس التحرير ان يجعلها لتوسعة الصدور وللترجيع عن القلوب وروحوا عن القلوب ساعة بعد ساعة ان القلوب اذا كلت عنيت ومن ثقة رئيس التحرير فينا عهد الينا بتحرير هذه الصفحة والاشراف عليها وهي منكم واليكم وترحب بكل انتاج شعبي صالح للنشر في حدود المعقول والمقبول حتى ولو كان الى ترسلوا لينا من المختار والمثقول مع ذكر المصادر حتى لا يتهمونا بالسرقات الادبية التي كثر في هذي الايام واملنا وامل الناس وامل الناس مع الاعتذار للفنان الكبير محمد عبده ونحن في الانتظار . المحرر

من مركز القنديل



صحن اليوم

ولا نفي عصر الا ندينا عبيت به كما اننا عينا ومعصورا به الليسون حينا ريفيا من فلاتنا تخينا فلن الفول يلحس بلطحينا فما شغل المنى منا واينا على اقراضه الطعمه سينا به الاوطان تفقر يلحسنا وقنا حامدين وشاكين واصناف المطبق تشبهنا وحده جنبه لا لادينا وهذا ليس شغل الاقدينا وقد نشأ السواء مصرينا كفلاد من الاواحي لينا لنا لبطوننا لحما سينا

لها بقية احمد قنديل

نوميات شعبية

النوم

السبت : خرجت هذا اليوم من رزمة ام فيه مع اثنين ريلات غربي رماني صلح قيمة بكت واحد دخان ابو بس صيرني عمنا بعصمة لدام راعي الدكان لانا والريالين الثنتين كان يبقني يتطلع وسطى باللسك الى مربوطه به الرزمة - يا ساتر من اخلاق المخنين اذا خلص عليهم الدخان تسير اخلاطه ضيقة .. بلاشر عصية يا عي هي الدنيا راحية ما هي جيه يا الله اخني راعي الدكان وزقني مع مجموعة من ورق ليتكوت الاحمر والاخضر والازرق الى ليخت بني ادم وكثير من الريالات والقرش المعدن الى ما صر لها قيمة غير متقنة المكملات التلفون من الشلشر ويا لطيف .

الاثنين :

اليوم اثنين والصلاة على النبي الزين رجعتنا البيت مع عمنا وانا في جيبه ومن يوم ما دخل على البيت كثر انياه ولو بزوه يمين وشمال وحركته كانه عنتر بن الشيخ شداد وصار يزقن يواد ايش عندكم غدا انا جبعان وصار ينفخ ويطنج على زوجته بنت الحال - ويا جاسين يكيفكم شر القادمين - قلت كل خير ان شاء الله قوم فسخ القوب عمنا وقلعه وجلس على السفرة وعليها نعمة الله ويا نعمة الله روي وصار يلح ويدق ربي عجائز الفرخ هذا ما في ملح وهذا ليش سكره زايد وهذا سخته قليل وهذا ما استوي يلحى اتقى الله في نفسك وفي زوجتك هي ما هي خدامة عندك ولا طبخة هي زوجة ويس زوجة ويس لازم تظلم انت وغيرك من الازواج ورفقا بلقواير واكل عمنا البشر وقلم اتصري على اطراف كنية جنبه لانه مكتوب على

الاثنين :

اليوم اثنين والصلاة على النبي الزين رجعتنا البيت مع عمنا وانا في جيبه ومن يوم ما دخل على البيت كثر انياه ولو بزوه يمين وشمال وحركته كانه عنتر بن الشيخ شداد وصار يزقن يواد ايش عندكم غدا انا جبعان وصار ينفخ ويطنج على زوجته بنت الحال - ويا جاسين يكيفكم شر القادمين - قلت كل خير ان شاء الله قوم فسخ القوب عمنا وقلعه وجلس على السفرة وعليها نعمة الله ويا نعمة الله روي وصار يلح ويدق ربي عجائز الفرخ هذا ما في ملح وهذا ليش سكره زايد وهذا سخته قليل وهذا ما استوي يلحى اتقى الله في نفسك وفي زوجتك هي ما هي خدامة عندك ولا طبخة هي زوجة ويس زوجة ويس لازم تظلم انت وغيرك من الازواج ورفقا بلقواير واكل عمنا البشر وقلم اتصري على اطراف كنية جنبه لانه مكتوب على

ورق الجنر من سهر الليل نام النهار ويا مسهل .

الثلاثاء :

هذا اليوم خرجت مع عمنا الموظف في

مطبات في الهوى

● هيا يا خديجة في احد التكلم في التليفون اليوم . لا ياسيدي ايدا .. نعم ايدا ايدا .. طيب هانا المسجل من فوق القراييرة واضطلي على الزن واجلس بعدي كان الزوج اعد المسجل على الكنية قاضت بالهمة واذا بالمسجل يتحدث :

رد الهاتف .. الو : نعم مين انا : اخذتك حبيبك نلهه صوت خديجة : اهلا كيف حالك يا نلهه دي محببتين صوتك تتغير نلهه : لا والله ياستي دوبي قايمة من النوم خديجة : دوك تقومي من النوم الساعة عشرة طيب متى تقطري وتشربي الشاهي وتطبخي نلهه : هيا يا ستي كلها لفتين واقفوم احط الاكل في قعر الضغط بسرعة خديجة : اخلك يا نلهه ايش اخبار الفستان الى كلمتك عنه نلهه : والله يا ستي موديل حلو جدا واشتراتي هو جوزي الله يطول عمره خديجة : والله ياستي انا حظي تعبنا مع جوزي كلما جيت اكلمه على شيء يفرص عينه فيه وينفخ ماقدرك اكلمه . نلهه : لا انتي باين عليكى خوافه كلميه بصراحه انو نفسك في الفستان خديجة : والله اسكتي كمان متعني اشي اكلم في التليفون عشان الفاتورة جات بديك الطريقة نلهه : هيا انتي مرة خوافه مسمعت بلخديجة عن خيرة بيقولوا انها تخطبت لواحد دكتور ويعدين انضج ان الحكاية كذب في كذب لا دكتور ولا شيء طلع ممرض في المستشفى . خديجة : دل يا نلهه ارخي السماعة الجرس بيدق افنه جاء من المعسل يقفل صوت المسجل . الزوج : مادمين كان الي كان يتكلم بسني والا لا دقي يا مزكة .

الاربعاء :

خرجني عمنا لفران هذا اليوم واعطاني باقي عشرة لواحد رجال عجوز جدا جدا اخذني عمنا العجوز في يده الطرية وهو يقوم بسم الله الرحمن الرحيم قلت اشهد الا لا اله الا الله

خديجة : دوك تقومي من النوم الساعة عشرة طيب متى تقطري وتشربي الشاهي وتطبخي نلهه : هيا يا ستي كلها لفتين واقفوم احط الاكل في قعر الضغط بسرعة خديجة : اخلك يا نلهه ايش اخبار الفستان الى كلمتك عنه نلهه : والله يا ستي موديل حلو جدا واشتراتي هو جوزي الله يطول عمره خديجة : والله ياستي انا حظي تعبنا مع جوزي كلما جيت اكلمه على شيء يفرص عينه فيه وينفخ ماقدرك اكلمه . نلهه : لا انتي باين عليكى خوافه كلميه بصراحه انو نفسك في الفستان خديجة : والله اسكتي كمان متعني اشي اكلم في التليفون عشان الفاتورة جات بديك الطريقة نلهه : هيا انتي مرة خوافه مسمعت بلخديجة عن خيرة بيقولوا انها تخطبت لواحد دكتور ويعدين انضج ان الحكاية كذب في كذب لا دكتور ولا شيء طلع ممرض في المستشفى . خديجة : دل يا نلهه ارخي السماعة الجرس بيدق افنه جاء من المعسل يقفل صوت المسجل . الزوج : مادمين كان الي كان يتكلم بسني والا لا دقي يا مزكة .

خديجة : دوك تقومي من النوم الساعة عشرة طيب متى تقطري وتشربي الشاهي وتطبخي نلهه : هيا يا ستي كلها لفتين واقفوم احط الاكل في قعر الضغط بسرعة خديجة : اخلك يا نلهه ايش اخبار الفستان الى كلمتك عنه نلهه : والله يا ستي موديل حلو جدا واشتراتي هو جوزي الله يطول عمره خديجة : والله ياستي انا حظي تعبنا مع جوزي كلما جيت اكلمه على شيء يفرص عينه فيه وينفخ ماقدرك اكلمه . نلهه : لا انتي باين عليكى خوافه كلميه بصراحه انو نفسك في الفستان خديجة : والله اسكتي كمان متعني اشي اكلم في التليفون عشان الفاتورة جات بديك الطريقة نلهه : هيا انتي مرة خوافه مسمعت بلخديجة عن خيرة بيقولوا انها تخطبت لواحد دكتور ويعدين انضج ان الحكاية كذب في كذب لا دكتور ولا شيء طلع ممرض في المستشفى . خديجة : دل يا نلهه ارخي السماعة الجرس بيدق افنه جاء من المعسل يقفل صوت المسجل . الزوج : مادمين كان الي كان يتكلم بسني والا لا دقي يا مزكة .

خديجة : دوك تقومي من النوم الساعة عشرة طيب متى تقطري وتشربي الشاهي وتطبخي نلهه : هيا يا ستي كلها لفتين واقفوم احط الاكل في قعر الضغط بسرعة خديجة : اخلك يا نلهه ايش اخبار الفستان الى كلمتك عنه نلهه : والله يا ستي موديل حلو جدا واشتراتي هو جوزي الله يطول عمره خديجة : والله ياستي انا حظي تعبنا مع جوزي كلما جيت اكلمه على شيء يفرص عينه فيه وينفخ ماقدرك اكلمه . نلهه : لا انتي باين عليكى خوافه كلميه بصراحه انو نفسك في الفستان خديجة : والله اسكتي كمان متعني اشي اكلم في التليفون عشان الفاتورة جات بديك الطريقة نلهه : هيا انتي مرة خوافه مسمعت بلخديجة عن خيرة بيقولوا انها تخطبت لواحد دكتور ويعدين انضج ان الحكاية كذب في كذب لا دكتور ولا شيء طلع ممرض في المستشفى . خديجة : دل يا نلهه ارخي السماعة الجرس بيدق افنه جاء من المعسل يقفل صوت المسجل . الزوج : مادمين كان الي كان يتكلم بسني والا لا دقي يا مزكة .

واحدة ملقوفة



هذا اللون من الغناء يؤدي بصوت مضطرب على طريقة المد والرد وهو تقريبا بشبه القرعي والحدوي بس عبارة عن بيت واحد من الشعر . كفو بياعين الفاكهة يربوا على جنات المسمى - الصفا والمروة - من السيتينات والمسيحيات ويعرف به اهل الطائف لانهم ياتون بالفاكهة الى بيعها واطن هذا اللون لم يعتني به الكثير من الفنانين وكلكو ان يندثر واهل الجور والازبال البعض منهم يحفظ الكثير من هذه الاقوال .

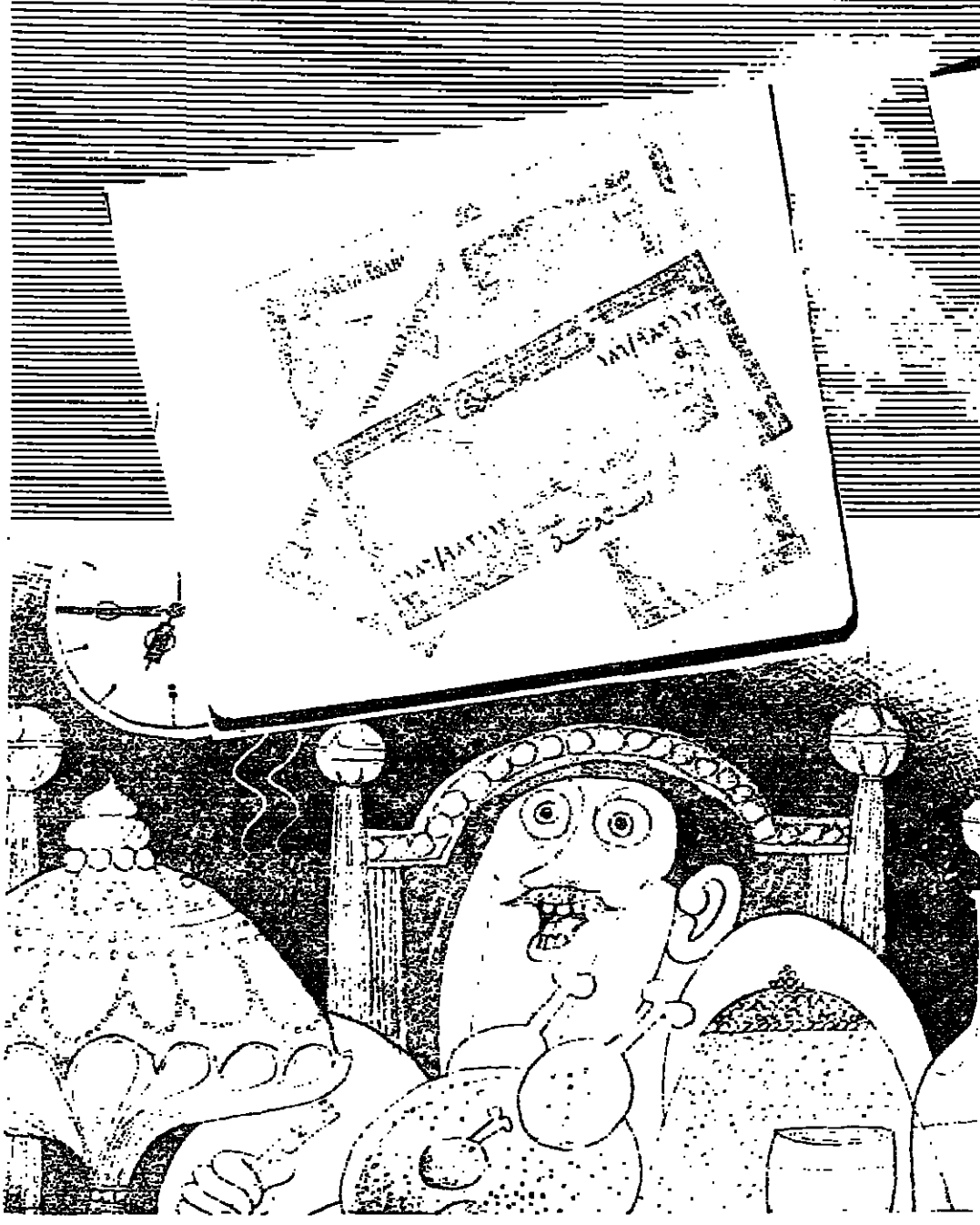
الصد يقول : يا ليتني عطر والا خولجه واشترك الغزلان في كل حلجه ● والرد يقول : يا ليتني نجما من النجم الاعلى واشوف من صليم ومن يشرب الما ● الصد يقول : يا بو وليفا مشطيتي خمس نكرت قلبي بعد ما كان ناسي ● والرد يقول : سيدى من الطقة رمش لي بعينه يا بن يرد الصلح بيني وبينه

واحد قديم

يتكلموا مع بعض قام قل هو انت تبقي تتجوز واحدة تانيه يا عي الله ؟ قال نعم قال يامجنون هو انت حنين قاهر على حمانك ؟ قال والله ما في قاهر ! قله اسبر يا شاطر بعدين عندك حمانين . قل الاخ عبد الله لا ياسيدي بطلنا وبقي يا مزكة .

حكايات

واحد يقول لرحمه لازم ياستي اتجوز واحدة ثلثي انا ملني مستريح ابدأ حلولت اقناعه بشتي الطرق ماهي فكرة ياسيدي يلحبييني ماني فليدة راحت لواحد من اصحابه المفلطين قلت له والله شوف انا جيه اشتبكك من جوزي ببقي يتجوز على واحدة ثلثية وابفاك تقنعه بلاشر يتجوز قال لها مرحبا . جله صاحبه ثلثي يوم عاد عمال



الصباح رى العادة ودخل القرن يشتري عيش وربما للقران قيمة اربعة اقراص عيش ول ايش هذي عيشة التك مع اللهو الخفي والجري وري القلوس الدنيا اللي ما شبعنا احد ايدا جلست يومين مع العجوز ايش اخلاق في فعله ولسان رطب من نكر الله (اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي) كلام جميل جدا .

واخذني عمي المعجوز واعطاني لولده الصغير مصروف اليوم رحت في يد الولد الصغير وانا متالم على فراق الناس الطيبين الامر لله .

الخميس : اخذني الولد الصغير وعصرني الولد الصغير وراح يجرى على بيع الاسكرم وهو يصيح في الكرفون اسكرم بلحليب كل من عندي يا حبيب والدنيا يجرى وراء طليور قرف ايه شعلا قول ركه كان بيع الاسكرم بنقي تشتري عليه حليب من الدكان وراح اعطاني لراعي الدكان

مع ريلات زيبى واخذت راعي الدكان وحطني في الرزمة ام فيه ثلثي مرة وحضت الله على العودة يا ساتر هل الدنيا كذا مره ما في رحمة في قلوب العبد ويا امان الخلقين وفي امان الله

يعلن
أدجار دو بارونجا فليبي انجسية
عن فقد بطاقة استمارة سياحة كاسون ١٨٠٠ سيان
زقارالون رقم الورقة ١١٧٧٦٤٠ خاص السعودية ..
الرجاء من يراها تسليمها للمركز . وله الشكر .

يعلن محمد شافي (البكالي) عن فقد جواز سفره . على من يجده انكره بمسليمه للسفارة الباكستانية بجمدة . وله الشكر .

يعلن محمد أسرار جاويد البكالي عن فقد بطاقة إقامة . على من يجده انكره بمسليمه للسفارة الباكستانية بجمدة . وله الشكر .

يعلن شركة اكسپلوريشن واتا كونسولتنتس عن فقدان استمارة سياحة رقم ٧٨٠٤٣٧ - سوبه بات موديل ٨٠ . يرجى من يراه تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بها هاتفه رقم ٨٦٤٣٧٦٠ - الخبر

أقوال وأمثال
● قالوا : حمانك تحبك .. قلنا هيه اتجننت
● قالوا : انفخ يا شريم ... قلنا : برطم ما في
● قالوا : من هادا اشتبهنا .. قلنا : من داك الدكان اشترينا
● قالوا : حبيبك مسافر ... قلنا : يا ليت السفر ما كان يلربي
تجعل طريقه زمرد والحصن مرجان
● قالوا : مزين فتح .. قلنا : باقرع استفتحت .

واحد شعبي

دالاه
فقد استمارة سياحة
تعلن .. مؤسسة دله عن فقدان استمارة سياحة
بلغه آب سويل ١٩٨٨ رقم الورقة ٥١٤٥٨٦٦ رقم الكيل ٤١٠٢١١
فلن من يراها انقله من مكانه تسليمها الى ادارة المرور او الاتصال
بلمزة على منزلنا بشارع فلطين هاتف : ٦٦٧٥٤٧٤ جمة .

يعلن
محمد اصغر قنار احمد
باكستاني الجنسية
عن فقدان جواز سفره رقم AG ٧٤٩٤٣٦
الرجاء من يراه انكره بمسليمه للسفارة الباكستانية بجمدة . وله الشكر .

يعلن
اليد / مايكل شارلند روس بريطاني الجنسية
عن فقدان جواز سفره رقم : ٧٦٤٢٠٥
الصار في ١٩٧٧/١٠/١٠ الرباط بمنحه بمسليمه
للسفارة البريطانية جمة

مانشستر يونايتد في مواجهة وانفورد

في الأسبوع الـ ١٧ من الدوري الانجليزي



٢ - وانفورد x مانشستر يونايتد
٣ - استون فيلا x وستهم
٤ - نوتس كونتي x نوتنجهام فورست
٥ - ايفرتون x برمنجهام
٦ - كوفتري سيتي x برايتون
٧ - سندر لاند x ايبسويتش
٨ - سلوث هامبتون x ستوك سيتي
٩ - نوتنجهام هوستنبرز x وست بروميتش
١٠ - سوانزي سيتي x لوتون سيتي

كتب حسام حمدي

○ يدخل الدوري الانجليزي مساء اليوم السبت اسبوعه السابع عشر حيث تخوض اندية الدرجة الاولى احدى عشرة لقاء كالتعداد فيليب المتصدر ليفرول مباراة سهلة مع نوريتش سيتي بينما يخوض وانفورد صاحب المركز الثاني تحديه الثاني الصعب فيستضيف مانشستر يونايتد وهو لقاء صعب جدا فللغارق بين الفريقين تقاطعان اما فورست فيواجه نوتس كونتي على ملعب الاخير بينما يلعب بطل الدوري استون فيلا على ملعبه مع الفريق اللندني العريق وستهم يونايتد وهو من اكبر لقاءات هذا الاسبوع ويرنامج المباريات كالتالي :
١ - نوريتش سيتي x ليفرول

تصفيات كأس افريقيا في ساحل العاج

باريس : ١. ب. ف. ب. لم يسفر الدور التمهيدي لبطولة كأس افريقيا الرابعة عشرة للاسم لكرة القدم والذي انتهى مؤخرا عن اية مفاجات تذكر .
فلقد كلفت جميع النتائج تقريبا منطقتي باستثناء خروج زيمبابوي والجايبون على يد مالدو وانجولا على التوالي :
فلقد اخرجت السنغال بالكاد النيجر حيث تعادلت معها صفر/صفر في نيامي وفازت عليها ١/صفر في دكار .
ومن المؤسف له ايضا انسحاب بعض الدول ليسوتو وليبيريا وسوازيلاند والصومال والمعروف ان الصومال انسحبت في مباراة العودة .
وفيما يلي نتائج مباريات الدور التمهيدي :
مالدو - زيمبابوي - ٢/صفر - الجابون - انجولا - ٢/٢ - صفر/٤
مال - جامبيا - ١/٣ - صفر/١
النيجر - السنغال - صفر/صفر - صفر/١
توجو - سيراليون - ٣/صفر - صفر/١
تنزانيا - اوغندا - ١/١ - ٢/٢

الانصار يحققون بطولة الفيفا في عالم القوى



كتب : عبيد كعدور

اقام المكتب الرئيسي لارعية الشباب بالمنطقة الغربية يومي الخميس والجمعة ١٧ ، ١٨ صفر بطولة العرب القوي لاندية المنطقة الغربية للدرجات الثلاث (اول - شبل - لشبل)
واشترك في هذه البطولة المجمع المفتوحة ستة اندية هي : الاتحاد (جدة) عكاظ - السراء - زهران - و - غامد (منطقة الطائف)
وتخلف عن البطولة نادي الوحدة والكفاح في حين لم يشارك الاهل والربيع بسبب شطب هذه اللعبة من ضمن ألعاب الناشئين للذكورين كما شارك الحرس الوطني

نادي عكاظ على المركز الاول بـ ٣٧ نقطة وجاء تادي و ج في المركز الثاني برصيد ١١٤ نقطة ، ونادي زهران في المركز الثالث بـ ٦٩ نقطة .
وحقق نادي و ج بطولة المنطقة لدرجة الاشبال بـ ٨٤ نقطة وجاء عكاظ في المركز الثاني بـ ٥٧ نقطة ونادي غامد في المركز الثالث بـ ٥٧ نقطة .
وفي ختام البطولة قام الاستاذ عبد الله كحكي مدير المكتب الرئيس لارعية الشباب بالمنطقة الغربية بتوزيع الكؤوس والجوائز على الاندية واللاعبين الفائزين في هذه البطولة .
غدا تفاصيل اوسع عن وفي درجة الشباب حصل البطولة

الاتفاق صورة مشرفة للكرة السعودية

نعم واقولها بكل فخر والاتفاق ولاعبه المخلصون وبمعية الوطني القدير وادارته الواعية تمكن من اعطاء الاخوة في السودان الشقيق المستوى الحقيقي للكرة السعودية ولو ان التحكم لاحقوه ايضا في مبارياته الخارجية وبولا تلك تكن الفوز حليف عليه امام الفرق السودانية والتي تضم بين صفوفها العديد من اللاعبين المرموقين على مستوى اندية السودان .
نعم : فقد تمكن الاتفاق من اعطاء انطباع جيد عن المستوى الذي وصلت اليه الكرة بالملكة وقد اثار ذلك جميع الاخوة الرياضيين في السودان الشقيق واد ان اتطرق هنا الى نقطة مهمة ارى من الواجب على ان اشير اليها واتمنى ان يهتم بها المسؤولون فكما نعلم بان فصل الكرة مهمة كبيرة ويجب على من يملكها سواء باللقاءات الرسمية او الودية ان يكون خير سفير وان يظهر بنتائج ايجابية وليس بفتناتج المتواضعة كما حصل لبعض الفرق الممتازة التي اجرت لقاءات ودية في احد الاقطار الخليجية للشقيقة ونجح فريق اهل منها امكانية وخيرة وفوق ذلك يخرج الفريق السعودي مستوى ونتيجة .
واقول مستوى ونتيجة لان بعض الفرق تقدم مستوى جيد وربما يتحكم في النتيجة عوامل عديدة قد يكون من احداها التحكم ما اود قوله هنا بان الفريق الذي يخلف في تمثيل الكرة السعودية على اكمل وجه يجب ان يعاد النظر في جولاته التي ينوي فيها مستقبلها ومن هنا قد حافظنا على الوجه الحقيقي للكرة السعودية وعلى كل ارجو ان لا تكون ذهبت بعيدا عن الموضوع ونعود للمستوى الجيد الذي لشررت اليه جميع الصحف السودانية ومن واجبا ان تكافؤ الاتفاق على هذا المستوى الشرف الذي لقيه في رحلته للسودان ومن قبلها رحلة لدولة الامارات وفي اعتقادي بان المكافآت التي يريدها الاتفاق هو اختيار الحكم المنسب للفرق القائمة في الدوري الممتاز فلي للعديد من المباريات كمن التحكم وراء كثير من هزيمته .
واخيرا ومن كل قلبي ارجو للاتفاق ومياشابهه كل توفيق .

الزهراني

الفرق المشاركة في بطولة الفيفا

الدوحة - يصل الى الدوحة بعد غد الاحد فريق الفريق الياباني في الثالث يوم الخميس القادم بصلة زيارة لدولة قطر تستمر خمسة ايام سلاح البحرية براس ابو عبيد تلبية لدعوة من الاتحاد الرياضي ويحضره الضباط والافراد القطري للشرطة .
ويقيم الفريق الياباني خلال هذه الزيارة ثلاثة عروض الاول يوم الياباني بقر الاتحاد ونادي ضباط الثلاثاء القادم ويقام تحت رعاية الشرطة يوم الاربعاء القادم وهي العيد الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني قائد الشرطة بصلة مدينة خليفة الاحدية ويحضره الضباط وافراد الشرطة والثاني يقام يوم الاربعاء القادم بصلة مدينة خليفة متقدمة في رياضة الجودو .
ويتكون الفريق الياباني من اربعة ابطال حاصلين على احزمة متقدمة في رياضة الجودو .

○ بدأت البطولات الداخلية للرياضة .. بجماعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية .. لنفس الطاولة .. حيث فازت بالمركز الاول كلية الشريعة .. والدراسات الاسلامية بالاحساء .. كما فاز بالمركز الثاني كلية اصول الدين بالرياض .. وفي الاسبوع الماضي تمت بطولة الكرة الطائرة .. فلانز بالمركز الاول كلية الشريعة بالاحساء .. كما فاز بالمركز الثاني كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .
ومن المتوقع ان تقام في يوم الخميس (٢٢/٢) بطولة اختراق الضاحية .. وستقام بالاحساء ايضا بطولة كرة السلة ابتداء من يوم الاحد (٢٠) من الشهر الجاري ول يوم (٢٤) من نفس الشهر .. وذلك (١) من الشهر القادم .. اما كرة اليد فستقام من الاحد (٢/٤) وفي يوم الخميس (٢/٨) .. وذلك بالرياض ايضا .. ثم تقام ألعاب القوى من يوم (٣/١٤) .. الى (١٨) من نفس الشهر .
○ اسفر الدور التمهيدي لجماعة الملك سعود لكرة السلة عن فوز الزيرية على الصبلة ١٧/٨٦ وفوز الاداب على الطب ١٥/٦٣ ، فازت الهندسة على الزراعة ٣٦/٣٩ .

نعي

لقد كان لوفاة الاستاذ : محمد صالح الفوزان مدير التعليم بمنطقة أبها التعليمية أشرا عميقا في نفوسنا ..

وزير المعارف ومنسوبو التعليم لا ينسون للفقيه خدماته الطويلة في مجال التعليم .. وما قدمه من جهود للنهضة بالتربية والتعليم في البلاد .. تمثل من نفوس رجال التربية والناسئة ما كان يحققه من احترام وتقدير .
تغمده الله الفقيد برحمته .. وأسكنه في جناته .. وألهم الجميع الصبر والسلوات ..
و" اننا لله واننا اليه راجعون "

■ ضرورة نقل مصنع الاسمنت من موقعه الحال حفاظا على صحة البيئة



التحرير: محمد إبراهيم
 رئيس التحرير: محمد إبراهيم
 نائب رئيس التحرير: محمد إبراهيم
 مدير التحرير: محمد إبراهيم
 مدير التحرير: محمد إبراهيم